



د. فهد الفانك في قفص الاتهام

فشروا .. انا لا اعمل مع المخابرات .. ولا مع الـ C.I.A

وقفت ضد التيار .. فإن غضبوا مني فلن يأخذوني للسجن ! ليس صحيحا ان الاقتصاد الاردني بيد الفلسطينيين

بعد عامين على صدورها
اكدت في عيون الناس

الحديث
جريدة كل الناس
350 نسما
E-mail: hadath @ access-com - jo
http://www.accessme - com/Al-Hadath/

Canon CLC - 700
جهاز تصوير وناقل بالالوان
الوكلاء: الوحيون
الشركة المتحدة للإلكترونيات هاتف: ٦٤٦١٤٨

AL-HADATH MONDAY (7) JULY 1997 NO (105) اسبوعية سياسية شاملة تصدر صباح كل اثنين الاثنين ٧ تموز ١٩٩٧ العدد (١٠٥) السنة الثالثة

الموساد خطط للعملية بالتعاون مع معهد تل ابيب الاستراتيجي والخبير الانجليزي «كيوبي»

هكذا سيختالون عرفات !



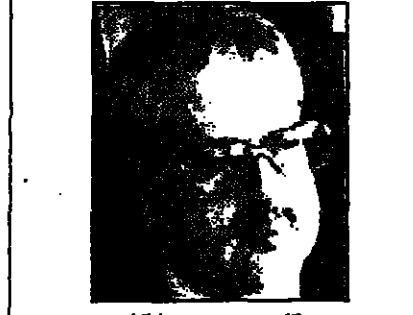
هجوم على موكبه بالقنابل اليدوية مع نيران ٣ اسلحة رشاشة والعملية تستغرق ٧ دقائق

موت ميساء يشعل حرب اتهامات بين النواب !



الاسلاميون : قتل لانها اسلمت والطيمه بخدر : هذا دس رخيص

اكثر والشمعة الثالثة



يقيم : محمود الكايد

كتب يقول دائما ان الصحفيين هم الاقل اعتمادا باعياد ميلادهم او اعياد زواجهم او اعياد ابناءهم وبناتهم. لكنهم اكثر اعتمادا باعياد صحفهم. فلما انقضى علم من عمر الصحفية وبدأ علم جديد بشعر الصحفي ان حياته في تجمد وان عمره وعمر صحيفته يطول.

والزينة الاسبوعية «الحدث» والتي تحتفل هذه الايام باضامة الشمعة الثالثة من عمرها، تفسر اسرتها السعادة والبهجة، ويسير عليها شعور بانها سائرة على الطريق. طريق النمو والصمود. وطريق التقدم والتجاذب. غير ابهة بالعواصف التي تهب عليها وعلى زميلاتها بين الحين والآخر.

سنتان من الزمن لا تفتان شيئا.. لكن سنتين في عمر صحفية تعني الكثير. الكثير من الجهد، والكثير من الجاذب، والكثير من الصبر والمعاينة، والكثير من التثاقف والاصطفاف.

ما زالت اذكر احتفال «الحدث» الرائع يوم اضاءة الشمعة الثانية من عمرها، حين قطعتا «مكة» للعيد فصال منصور ورجا طلب وانا.. وبين ذلك اليوم ويومنا هذا خطت «الحدث» خطوات واضحة الى الامام، ويات لها حضورها، ليس في الحاشية الى صيغة جديدة الاسبوعية، بل وفي الوسط الصحفي بصورة عامة.

وبهذه المناسبة الطبية، يسرني ان امني الاخوة والزملاء اعضاء أسرة «الحدث» على تميز صحفتهم، وعلى دورهم في تعزيز الديمقراطية والجدية والكفاءة المهنية. في وقت باتت فيه البلاد في أمس الحاجة الى صيغة جديدة وعصرية للصحافة الاسبوعية.

وانني لعل يبق بين الجيل الذي اخذ على عاتقه مهمة النهوض بهذه المهنة قادر على تجاوز اية لخطاء او عثرات.. وما اظن الا ان زميلنا فاضل منصور وزملاؤه في «الحدث» هم من هذا الجيل الذي يتحمل مسؤولية احياء الاخلاقية والوطنية، ويتخذ لنفسه هدفا ساميا بالانتماء الى هذا الوطن العزيز والوطن العربي الكبير.

فضيحتها فجرتها عضو الكنيست

اسرائيل تجرب الادوية الخطيرة على المساجين الفلسطينيين

فجرت «داليا ايديك» عضو الكنيست ورئيس لجنة العلوم البرلمانية الاسرائيلية فضيحة كبرى، عندما كشفت عن وجود ١٠٠٠ تجربة لادوية خطيرة تحت الاختبار الطبي، تجري سنويا على المساجين العرب والفلسطينيين في «اسرائيل». وقد اعتادت وزارة الصحة الاسرائيلية اصدار الف تصريح مع شركات الادوية الاسرائيلية الكبرى لاجراء تجاربها على المساجين العرب بـ «اسرائيل»، وكشفت «امي لفتا» رئيس شعبة الادوية في وزارة الصحة الاسرائيلية امام الكنيست في ذات الجلسة، ان هناك زيادة سنوية قدرها ١٥٪ في حجم التصاريحات التي تمنحها وزارة لاجراء المزيد من تجارب الادوية الطبية الخطيرة على العرب في السجون الاسرائيلية كل عام.

وتلقت عواصم الدول العربية في المنطقة استنساخا لخطر التجارب التي يجريها الاسرائيليون على الفلسطينيين، الذين لم ينجحوا في ايجاد بديل آمن.

وفي الوقت الذي بدأت بتجاوز خلافتها التاريخية والمقاتلة والديبلوماسية غريبة لاتخاذ الموقف المناسب امام اي محاولة اسرائيلية تركية تهدد المنطقة بشكل فعلي.

واستندت الممارسات التي استجبت حيوت حرب او هجوم عسكري على تصريحات عسكرية صادرة عن مسؤول عسكري رفيع في الحلف الثلاثي الجديد. ووفق هذه المعطيات السياسية يقول رضائي «لو حاولت تركيا خلق مشكلة في المنطقة فانها ستواجه مشاكل عديدة».

وقد تكون دمشق الآن في موقف لا تحسد عليه وهي محصورة الآن بين محرة الخطر الذي يهددها وسندان رفضها السابق لفكرة التحالف العسكرية في المنطقة وفي هذا السياق يقول فؤاد بدور وهو من أبرز قياديي حزب البعث التقدمي للحزب من سوريا، ان دمشق ضد سياسة التحالف وتتن بالمثل العربي المشترك لمواجهة التحالف التركي الاسرائيلي واكد بدور ان الحكومة السورية تؤمن بان مواجهة الحلف المشار اليه لا تتم باستبعاد اي طرف عربي حيث ان ذلك يعني اعطاء محور وديعة للآخرين من اجل الاضرار

بالسؤال المطروح هو هل طهران مستعدة الى عقد تحالف اممي دفاعي مشترك في بغداد دمشق، على غرار ذلك الذي يجمع بين انقرة وتل ابيب. يقول اللواء محسن رضائي القائد العام لحرس الثورة الاسلامية، بان الضرورة تستدعي اقامة حلف دفاعي مع دول المنطقة لضمان الامن فيها.

واستنادا للقوانين الدولية وحسب القرار ٥٩٨ الصادر من الامم المتحدة الذي يضمن حق امة يمكن للدول الواقعة على ساحل بحر او نهر ان تتعاون تعاونيا دفاعيا وامنيا، واستنادا الى القرار ذاته تؤمّن جو التحالف بين البعثيين حيث اعتبر العراقيون القتال الان.. بل..

الاشغال ستنتقل لمبناها الجديد

اللويزي : سنخلي المبنى للنواب والاعيان في تشرين الاول

وقدما يتعلق باستراتيجية الوزارة لتلبية منذ قدوم حكومة الليكالي قبال بان الاستراتيجية للشار إليها تركز على صياغة وإدامة شبكة الطرق بالتركيز على طاقات الوزارة البشرية والتكنولوجية وتفعليها بما يخدم تلك الهدف.

وتنظر الوزارة في حيدته لـ «الحدث» الى مبلغ ١٤ مليون دينار المخصص لقيامات صيانة وإدامة شبكة الطرق، مؤكدا ذلك بقوله ان الوزارة لم تحل اي عمامات جديدة لتشاء الطرق باستثناء جزئين من طريق الحزام الدائري وطريق الكرك - القطرانة التي بدأ العمل في الشايفات كيلومترات الاولى منها.

رضائي : دول المنطقة تصون امنها بدون وصاية اميركية

هل تناسى دمشق وطهران خلافاتهما مع بغداد لتشكيل حلف محوري !

في خضم التهميدات التي بدأت تشهدها المنطقة والتي تجت من التحالف التركي الاسرائيلي، اصبحت فكرة تحالف موان في الشرق الاوسط مطروحة بقوة عند الدول العربية وخاصة تلك التي تربطها علاقات عدائية مع الدولة العبرية بالدرجة الاولى وتركيا.

الدول المحورية في المنطقة وهي سورية والعراق وايران بدأت بنسج مشروعات تحالف ثلاثي، وقد بدأ هذا المشروع اولي خطواته من خلال فتح ثلاثة مراكز عبور على الحدود السورية العراقية وان كان هذا التحالف يحمل الصبغة الشجارية ظاهريا الا ان التهديدات التي خلفها حلف انقرة - تل ابيب تقوض على سورية ورضائي القائد العام لحرس الثورة الاسلامية، بان الضرورة تستدعي اقامة حلف دفاعي مع دول المنطقة لضمان الامن فيها.

واستنادا للقوانين الدولية وحسب القرار ٥٩٨ الصادر من الامم المتحدة الذي يضمن حق امة يمكن للدول الواقعة على ساحل بحر او نهر ان تتعاون تعاونيا دفاعيا وامنيا، واستنادا الى القرار ذاته تؤمّن جو التحالف بين البعثيين حيث اعتبر العراقيون القتال الان.. بل..

انتقلت من مستودعات القوات الامريكية الى اسرائيل

قنابل امريكية استخدمت في عملية عناقيد الغضب

كشفت مراسل صحيفة الاندبنت في واشنطن التقاب عن ان امريكا ساعدت اسرائيل بشكل كبير ابان عملية «عناقيد الغضب». وقال «روبرت فسل» انه يستطيع ان يؤكد ان معظم القنابل والقذائف الامريكية التي اطلقتها اسرائيل على لبنان وخاصة خلال عملية عناقيد الغضب كانت قد بيعت اساسا الى القوات المسلحة الامريكية ولم تبع لاسرائيل، وان الولايات المتحدة قامت بتحويل القنابل والقذائف من مستودعاتها بأمريكا للاستخدام ضد المدنيين.

سيناريوهات مطروحة في ظل دعوة الاخوان، لمقاطعة الانتخابات

الانتخابات في موعدها.. التمدد للبرلمان.. مفاوضات وصفقة !

تحرك قيادتهم.. هل يبرهنون الاتفاق على حسمهم في محكمة البرهان القادم. واسئلة اخرى كثيرة!

للتقارب بان حيدته لمقاطعة ليس اكثر من مناورة جازمين بان القرار الذي سيتخذ في غضون اسابيع للاخوان سيكون لصالح المشاركة ويستندون في قناعاتهم الى ان «الاخوان» كانوا في الارض دائما الا بالرب للنظام وتحت مظلة؟

وفي ظل حالة الصراع حول المشاركة في الانتخابات او المقاطعة يخرج تيار التجديد بوجه تيار «المصير» اسئلة تحتاج لاجابات.

للتجديديين سياسيون.. لماذا المقاطعة.. وماذا ستفعل اذا قطعتا. كيف نمارس دورنا كحزب سياسي.. هل اسس حزب الجبهة ليصبح حزبا للارامل واليتامى.. ما المستجدات التي تفع للمقاطعة. هل قرار قانون الطروحات المؤقت لخطر من قانون الانتخابات او قانون معاهدة السلام.

هل ترومون اعطاء الحكومة «السلام» لتجهم «الاخوان» وامثالهم بعد فقدان «النائب» وعدم المشاركة بالحكومة. وهل ترون ترك الساحة للحزب الوطني المستوي.. واخيرا هل جاء قرار المقاطعة لان تتابع فرس المرشحين لدخل الحزب جاءت لصالح رموز دماء تيار التجديد؟ هذه اسئلة تثار للتجديد.. وفي المقابل تثار التساؤلات لهم مواقفهم واستجبتهم.. فالي.. لين.. بعض.. وال..

السعودية ٤ ريال - الكويت ٥٠٠ فلس - الامارات ٤ دراهم - عمان ٥٠٠ فلس - قطر ٤ ريال - البحرين ٤٠٠ فلس - اليمن ١٥ ريال - ليبيا ٢٠٠٠ ليرة - سوريا ١٥ ليرة - مصر ٢ جنيه - تونس دينار - المغرب ٧ دراهم - السودان ١٥ جنيه - ليبيا دينار - في امريكا ٢ دولار.

الافتقار



باسم طواري

الفرقة!!

واحد... اثنان... ثلاثة... اربعة...
استمع وجه البطل الزنجي، فقد امسكه المنيع للتفزيوني عشر ثوان فقط التفكير بالاجابة عن سؤاله الاول قبل ان تبدأ عذبات التصوير بالعمل.
وقد كان مبعث ارتباك البطل ناجما عن السؤال ذاته، فهو يعني باختصار ان يعترف بالسبب الحقيقي الذي جعل منه بطلا عالميا في الجري!!
ثم تبدأ تداعيات البطل بالانهمار، فيفترق في دولامات الذكرى حيث تمسكه تجاويف دماغه الى زمن بعيد جدا، يوم كان طفلا في الصفوف الابتدائية، انذاك كان مصابا بمرض التبول اللا ارادي ليلا. وكان هذا الامر يؤرقه لا سيما حين تضطر امه الى نشر فرشته في شرفة المنزل لليلة على الشارع العام، لكن حرجه الحقيقي كان في خشية الدائمة من ان يرى اقاربه في الصف تلك الفرشة وبخاصة اوكه الذين يسكنون الشارع ذاته في طريق عودتهم الى بيوتهم، وهذا ما دفعه بالتالي الى الركن المجهوم يوميا بعد انتهاء الدوام المدرسي باتجاه البيت لسحب الفرشة الى الداخل قبل وصول زملائه!!
وبهذا، ومع استجماع الجري السوي، تمت عضلات الطفل، واصبحت جسده مهيأ لان يغزو فيما بعد بطلا عالميا في الجري!!
غير ان المفاجأة المخيبة للامال حدثت عندما هرب البطل من الاجابة الحقيقية بعدما انتهى العد الماشق فجاب باله كان يشق الجري منذ طفولته، وصمم على متابعة المشوار... وهكذا!!
تلك باختصار هي قصة فيلم سينمائي شاهدته قبل سنوات واعجبت ببساطته وعفويته وصديق طرحة!!
والآن قد تتساوون عن سبب خضوع هذا الفيلم ليائي؟
الحال، لا ادرى، لكن ربما لكثرة الفرشات التي اشاهدها منشورة على الشرفات، شرفات الحكومة مثلا التي تكاد تتعفن فرشاتها بوعود لا تتحقق حول البطالة والفلاحة والعمالة والتأمين الصحي والفرش... وفي المقابل، لم تلح اي مسؤول حتى هذه اللحظة بجري في الشوارع محاولا اخفاء الفرشة!!
وشة فرشات اخرى مرتحة بالرعاية وصقعي العلاقات العائرية على شرفات الكثير من البيوت ولا احد يفتقها ايضا!!
وشة فرشات اخرى على شرفات بعض احزابنا، وفي مرتحة بالجهود عند اساليب التفتيش، ولا الى العصور المجرية، ولا الى مسؤولا حزيا واحدا يجري لافقاء الفرشة!!
انا لا اطالب بان يغدو اولئك ابطال جري، بل اريد فقط ان يعرفوا بالحقيقة... الحقيقة التي اخفاهما بطلنا الزنجي!!

الحث سات

السفارة الاسرائيلية تحتجز مصورا صحفيا زميلا

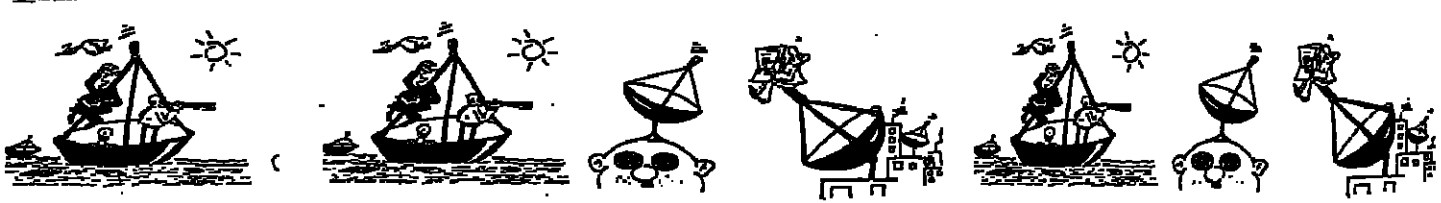
تحت مظلة التعاون المشترك قامت لجهة أمن السفارة الاسرائيلية قبل يومين باحتجاز احد الزملاء للمصورين العاملين في إحدى الصحف اليومية، سبب ذلك كما افادت المعلومات ان الزميل كان يحاول التقاط صور للمراجعين المحتشدين امام السفارة للحصول على فيزا لدخول اسرائيل.
ادارة الجريدة باشرت فور علمها بالخبر الاتصال مع المسؤولين في السفارة للافراج عن المصور بحجة ان عليه واجب تصويري في مكان آخر مما حدا بالاسرائيليين الافراج عنه في وقت لاحق... مبرور.

يمنع دخول اليهود والكلاب

تعلق مصادر مطلعة ان وزارة الخارجية الاسرائيلية توجهت للسفارة الارمنية في تل ابيب بشكوى على ما قام به احد اصحاب المحلات التجارية في عمان ويومي وضاح البرغوثي حيث علق لافتة تقول بمنع دخول الكلاب واليهود الى المحل.
وتقول المعلومات ان السفارة الاسرائيلية في عمان احتجت لدى وزارة الخارجية على وضع تلك اللافتة حيث جرى في وقت لاحق اعتقال البرغوثي ثم الافراج عنه في وقت لاحق في حين علق السفير الارمني في تل ابيب بان الارمن ينظر بظفره الى مثل هذه الاعمال.

مصاروة في مصر والمطرب مش مصري

علمت «الحدود» ان مدير مهرجان جرش اكرم مصاروة شد رحاله في الاسبوع الماضي لزيارة قصيرة «لمصر» للبحث عن بديل للفنان عبدالجيد عياله الذي اعتذر عن المشاركة في المهرجان.
ولم يتحدد حتى الان الاسماء التي يسمى «مصاروة» للتعاقب معها فيما لم تؤكد المصادر ان يكون الفنان الذي يتولى التعاقد معه مصاروا ام من جنسية اخرى.



روسيا والشيشان اتفقا على البترول

كشفت مصادر شيشانية من ان الجمهورية الشيشانية وروسيا قد وقعتا عدة اتفاقيات تشمل قطاع البترول وبعض الموارد الاقتصادية والجمارك والتعريف. وقال فاروق تولات التاطق باسم الشيشان في الشرق الاوسط في تصريح خاص للحدث ان الفريق الشيشاني شارك في المفاوضات بصفة مستقلة الشبي التي يدل على اعتراف روسيا بالشيشان كبلد مستقل.
تولات اضاف ان المفاوضات الآن جارية من اجل اعادة بناء مطار العاصمة غروزني وتحويله الى مطار مدني الامر الذي ييسر بالتزامن قطاع السياحة في البلاد.

ادوات التنظيف للعراق والخراف البحرين

كشفت مصادر في وزارة الصناعة والتجارة عن حجم التبادل التجاري بين العراق والبحرين حيث قالت المصادر انه بموجب العقود المبرمة بين الطرفين والعراق والتي ارتفعت الى (٧١) مليون دولار سيتم تصدير مساحيق وايدوات تنظيف وصابون وسمن نباتي وايدوة وملح طعام الى العراق. المصدر ذاته افاد ان حجم التبادل بين الاردين والبحرين وصل الى (٣٥) مليون دولار حيث يتم حاليا تصدير الخضار والفواكه والخراف الى البحرين... مبرور علينا وعليهم.

تقديم المستوطنة التي اساءت للرسول للمحاكمة

من المنتظر ان تقدم للمستوطنة الاسرائيلية كيانا سكوكندة التي يشتبه في قيامها بتوزيع ملصق يسيء للرسول «محمد» صلى الله عليه وسلم والقرآن الكريم والتي تم توزيعه في الخليل واثار ضجة لدى اوساط العالم الاسلامي الى المحاكمة قريبا.
وكانت عدة بيانات ادانت هذا الملصق فيما وصفته حركة الجهاد الاسلامي بقولها «هذا هو ثمار سلام الخنازير».

البحر الاسود

خري قعوار

كيف تكون وزيراً ناجحاً؟

كان قرار معالي الدكتور وزير الثقافة القاضي بحل الهيئة الادارية للملتقى الكرك الثقافي معروفاً سلفاً، وقبل صدور كتاب معاليه، لدرجة ان كثيرين من الاصقاء من اهالي الكرك كانوا يقولون لي لماذا لا تتدخل لدى وزير الثقافة كي لا يحل ملتقى الكرك؟ ولم اكن اعقد ان اجراء عرفياً كهذا يمكن ان يتخذ عضو في وزارة، تؤكد باستمرار على التمسك بالنهج الديمقراطي، ولذلك كنت اقول لاصدقائي الكركيين: لا استطيع ان اكتب عن شيء لم يحدث الا انهم كانوا يعلمون ان الوزير سرف فعلها، ويؤكدون انه نال على حل الملتقى، وعندما اتسع نطاق الضغط شعرت انني مضطر الى الكتابة ومضطر الى تنبيه الوزير الى خطورة العبث بمصائر الهيئات الثقافية. الا ان المفاجأة كانت ان معاليه هب الى حل الملتقى اثر قرأته للمقال، معتبراً ذلك واجباً من واجباته، وجانباً من مسؤولياته!
ومن الواضح... ان معالي الدكتور، كان يفكر بينه وبين نفسه كيف يكون وزيراً ناجحاً، ويفكر «كيف يكون وزيراً يشار اليه بالبنان»، فوجد ان حل ملتقى الكرك الثقافي، هو خير عمل يقوم به لتحقيق ذلك!
وهذا السلوك يشبه سلوك بعض «اولاد الشوارع» الذي يدفعون السجائر لاثبات انهم ليسوا اطفالاً، بل رجالاً ظهرت عليهم علامات الرجولة مبكرة.
ورغم مساوية ما فعله معالي وزير الثقافة، فقد ضحكت كثيراً ولنا اقرا للمبررات التي رويت في كتاب الوزارة لحل الملتقى، ان يقول في البند الثالث: «عدم وجود مقر للملتقى على الرغم من مضي فترة طويلة على تأسيسه».
ضحكت لسذاجة هذا البند، الذين يدين الوزير اكثر مما يدين الملتقى، ان اذ عدم وجود مقر، يعني فقر الملتقى، ويعني عدم القدرة على استئجار مكان، ويعني عدم قيام الوزارة بواجبها في مثل هذه الحالة.
وموقف الوزير هنا، يشبه القيام بقتل احد الاشخاص لانه فقير! ففقر الملتقى سبب كاف في نظر معالي الدكتور لاغتياله... اهداه الله سواء السبيل!!

تزوجت من آخر رغم انها مخطوبة

سنوات... الى هنا الخبر عادي... اما غير العادي فكان عندما اكتشف الخليل انها في تلك الفترة قامت بالزواج من شاب اخر رغم انه عقد قرانه عليها... يا حرام.
دعوى قضائية تنظر بها المحاكم الغربية الى حد كبير، السوالة كما رويها مندوبنا للغرب بالحاكمين لاجل الشباب، وبعد ان خطب فتاة طرطوف، تمية استمرت خطبتها لخمس سنوات.

التل يرد على طيشات والروابدة

في وقت متلخر من طباعة العدد وصل الجريدة رد مكتوب من الدكتور سفيان التل بعد عودته من زيارة المغرب.
رد الدكتور التل والذي سنشره في العدد القادم يأتي على خلفية نشر تصريحات للدكتور طيشات والروابدة بعد اتهامهما لهما باتهاما خطا لا يريد الكبرى تمهيدا للتوطيق.

شو هالمعلومات «الخرقانة»

في احد الوزراء السابقين ما تسري من معلومات بأنه منع تدولة بعض النواب بان قرار صيغة القرار في برج مكتبة، ويقول الوزير انني لا اعلم.

خريسات وترميم اضرحة الصحابة

قال رئيس بلدية السلط هاني خريسات لحد المشاركين في الوفد الاردني بمؤتمر منظمة المواصم والامن الاسلامي ان الوفد طلب للمنطقة بتدعيم الدعم للمدني والمعنوي لترميم وصيانة اماكن الاسلامية وبناء المساجد حول اضرحة الصحابة وترميمها.
واضاف خريسات ان المؤتمر خلص الى تخصيص جوائز تمنح على صعيد العالم الاسلامي لكل من يقدم عملا منشورا لا يتعارض مع العقيدة الاسلامية في مجال المشاريع والخدمات البلدية... ان شاء الله ما يتعارض.

الخلافا تصف بملتقى الاديان

سريت للحدث اخبار موقفة مفادها ان الاجتماع الذي جرى مؤخرًا في المغرب حول ثلاثي الاديان قد حدث فيه اختلافات كبيرة في وجهات النظر. مساندرا اكدت ان علماء مسيحيين ومسلمين شاركوا بالاجتماع وبهم اثنان من علماء الدين المسيحي في الاردن وان الاتفاق الجيد الذي جرى في المؤتمر هو عدم التصريح بنطاق الاختلاف لحساباتها ولاها لو نشرت ستسبب عاصفة من ردود الفعل وهكذا تم التكتف على ما جرى في المؤتمر... عرفاه.

فخيدة.. الزميل الجديد

انضم الزميل خالد فخيدة لاسرة تحرير «الحدث» ونحن اذ نرحب بالزميل «فخيدة» تمنى له اقامة طيبة بين اسرة الحدث.

معاليه.. حول

بعد هدوء عاصفة قانون المطبوعات والنشر، وبرت معلومات لـ «الحدث» تقول بان احد الوزراء شمتان جدا بالصحافة الاسبوعية، بحيث شمتاته اوصلته للقول بان الصحف الاسبوعية ستزود ابوابها بعد تاريخ ١٩٧٧/٨/١٥، اخر يوم في الملة المحددة للصحف لتصبح اوضاعها.
والمنشور في الموضوع الذي يستلزم الذكر ان هذا الوزير لشاد في يوم من الايام بالصحافة الاسبوعية بجرأتها في طرح فوق بعضها البعض... ويا ميك التوفيق يا بلاش.

الزمن يؤكد وجود التجاوزات وينفي مسألة المقاطعة

تعبقيا على ما نشرته الحدث في عندها الماضي حول اجتماع عشائر بني صخر والذي عقد في ٩٧/٧/١٩ ارسيل معالي محمد عسوي الزين نائب بدو الدائرة توضيحا حول الاجتماع قال فيه بان الدائرة مغلقة ما يعني ان المرشح والناخب يجب ان يكونا من ابناء العشائر الاسماء بالقانون وانه حارس على عدم الاحتكاك بين العشائر.
وفي الزين ان يكون قد جرى في الاجتماع المشار اليه التصويت على مسألة مقاطعة الانتخابات.

السمهوري ناوي يهج

افادت مصادر مطلعة مقربة من مكتب رئيس مجلس النواب ان سكرتيري الرئيس خالد السمهوري يجري حاليا اتصالات واسعة للهرب - عفوا - للسفر الى احدى البلدان الشقيقة... يس ان شاء الله انه يرجع.

الزمن يؤكد وجود التجاوزات وينفي مسألة المقاطعة

تعبقيا على ما نشرته الحدث في عندها الماضي حول اجتماع عشائر بني صخر والذي عقد في ٩٧/٧/١٩ ارسيل معالي محمد عسوي الزين نائب بدو الدائرة توضيحا حول الاجتماع قال فيه بان الدائرة مغلقة ما يعني ان المرشح والناخب يجب ان يكونا من ابناء العشائر الاسماء بالقانون وانه حارس على عدم الاحتكاك بين العشائر.
وفي الزين ان يكون قد جرى في الاجتماع المشار اليه التصويت على مسألة مقاطعة الانتخابات.

السمهوري ناوي يهج

افادت مصادر مطلعة مقربة من مكتب رئيس مجلس النواب ان سكرتيري الرئيس خالد السمهوري يجري حاليا اتصالات واسعة للهرب - عفوا - للسفر الى احدى البلدان الشقيقة... يس ان شاء الله انه يرجع.

دراسة خاصة لآخر اربع جرائم في المملكة

في الوقت الذي اثار فيه لخر اربع جرائم بشعة في عمان التي ارتكبها بعض الواقفين الرأي العام، تشير المعلومات الراسحة لـ «الحدث» بان مديرية الامن العام اوتت هذه الجرائم عناية فائقة لدراسة كافة جوانبها خاصة وان مرتكبيها ليسوا ارنيين.
ورغم السرعة الفائقة التي اقلت فيها الاجهزة الامنية القبض على مرتكبي هذه الجرائم، الا ان اجراءات احترازية اتخذتها الجهات المسؤولة للتحليل دون وقوع مثل هذه

بدو يحولها لمدرسة

وزير وزارة خنيماتية اعلن حالة الاستنفار في وزارته، عندما منع موظفي وزارته من جلوسات طق الخليل، التي اختبرها الوزير بقمها عند لاسوال الحكومة.
وكالعادة... طبعاً... (طفاقي الحث) لم يجنبهم هذا القرار قناعاً من الوزير فريد تحويل الوزارة الى مدرسة ابتدائية بحيث يرعى الابرة وينسج زنتها... ولم يكتف بهذه الاعناعات بل زلخا يجهن كلاسهم الى متالفة بان الوزارة لا ينقصها سوى طابور صباحي يرمي في باحة الوزارة.

أبوربيع دولي درجة أولى

خالد ابوربيع مدير مكتب رئيس مجلس النواب لا زال غائبا - ليس عن الوعي - وانما عن مجلس النواب. والسبب يا طوولي العمر ان ابوربيع شيدت معه وقرر تقديم امتحانات الدكتوراه في الجامعة الاردنية في العلاقات الدولية... بالتوفيق.

هنا سعيد ثرف من موضوع الاحباش

ترتبت معلومات من مصادر مختلفة بان مشاهدات كلاية وقعت في بعض مساجد عمان بين اثراع الاحباش واثراع الاخوان المسلمين، والتي وصلت في احدى المرات الى التشاكب بالايدي.

هنا سعيد ثرف من موضوع الاحباش

ترتبت معلومات من مصادر مختلفة بان مشاهدات كلاية وقعت في بعض مساجد عمان بين اثراع الاحباش واثراع الاخوان المسلمين، والتي وصلت في احدى المرات الى التشاكب بالايدي.

أبوربيع دولي درجة أولى

خالد ابوربيع مدير مكتب رئيس مجلس النواب لا زال غائبا - ليس عن الوعي - وانما عن مجلس النواب. والسبب يا طوولي العمر ان ابوربيع شيدت معه وقرر تقديم امتحانات الدكتوراه في الجامعة الاردنية في العلاقات الدولية... بالتوفيق.

رئيس التحرير المسؤول	نضال منصور	مستشار التحرير	شفاكر الجوهري	المدير السياسي	خالد ابو الخير	اياد خليفة	بغينة السراحين	فتح منصور	جمال الحويري	الإخراج الفني	اسامة جبر	التصوير	سهيل الزريقي	مصور الكاريكاتير	علاء بدوي	مدير العلاقات العامة والإعلان	طلال جلال	مكتبة العلاقات التقيدي	أحمد الحريبي	المدير الهادي والإداري	هاشم السعدي	مدير التحرير	عبد الله ابو فرحان
----------------------	------------	----------------	---------------	----------------	----------------	------------	----------------	-----------	--------------	---------------	-----------	---------	--------------	------------------	-----------	-------------------------------	-----------	------------------------	--------------	------------------------	-------------	--------------	--------------------

«صقور» الاخوان يضغطون لمقاطعة الانتخابات والقصر يتحرك لسحب صاعق الانفجار

● أبو زنت: شعبيتنا تراجعت.. واتمنى اتخاذ قرار المقاطعة ● همام سعيد: لماذا نشارك.. وعود الحكومة تتحول الى قمع بعد ثمان سنوات



● همام سعيد



● أبو زنت



● الانتخابات

الانتخابات والتي من المقرر الإعلان عنه رسمياً خلال الأيام العشرة القادمة، حسب قول أبو زنت.

والامر سيأتي عند النائب الدكتور همام سعيد الذي قال لنا سنعلم على مقاطعة هذه الانتخابات نتيجة لتسليم الحكومة للشورى أو ما يسمى بالديمقراطية والتي ستخضع معناه رسمياً خلال اسبوع من هذا التاريخ.

ولكنه من المعروف ان الاخوان تحديداً، وضخوا استراتيجيات خاصة بهم خلال مشاركتهم البرلمانية منذ عام ١٩٨٩ بأن يستخدموا أعلى سقف ممكن من الديمقراطية للتأثير في القرارات السياسية والتشريعية، وان قرارا مثل مقاطعة الانتخابات خلق استقطاباً غريباً عند الناخبين لهم وخسروهم اللذين يأن مثل هذا القرار تكتيكي ليس أكثر.

من الجانب الآخر، فإنه على الرغم من التصعيد الاخواني نحو المقاطعة يتروى في كولكات سياسية مطبوعات تقول بأن

الحكم على ما بين تلك تراجعاً في شعبية القواعد الاخوائية بعد ان كانت ذات قوة من ذلك، لذلك من الحكمة المقاطعة الانتخابية حتى تستعين بالله عن وجل، فتعود الى الد سابق.

أبو زنت أشار الى ان العدد التنازلي لتلك القواعد بدأ قبل أحداث الخبز بكثير وتحديداً في عام ١٩٨٩ عندما عمدت الحكومة بتطبيق احكام الشريعة الإسلامية التي لم تخلق حكماً واحداً منها، بل على ذلك بقانون منع بيع الخمر الذي خضع معركتها، والذي يؤكد حسيماً يتروى على السنة القليلة منه، انه لو كان هناك محاولات مني المقاطعة، لما توانى لحظة في ذلك، ليبينوا في ذات الوقت ان اليل نحو المقاطعة أصبحت كفتها اقل من أي كفة أخرى.

ويبدو ان حالة من الاستياء العام فرضت ظلالها على ثلة كبيرة من مجلس شورى الاخوان، والتي ظهرت في سياق حديث النائب عبد الله أبو زنت للحديث عن مقاطعة الانتخابات، نبرات صوته يقول: «دون شك

ان الحكومة نسفت سقف الحريات والمبادرة الديمقراطية برمتها.

ولعل امتناع الرقيب العام للاخوان عبد الجليل نتيبات عن التطبيق او الحديث حول موضوع المقاطعة، يرجع كفة هذا القرار، سيما وان مدير مكتب مستعد دائماً لتدريج جملته واحدة لا ثالثة لها ان سماعة الشيخ ارجى الحديث في هذا الموضوع الى حين اجتماع مكتب الشورى الذي سيقدر فيه مقاطعة الانتخابات او السير فيما لخصه معركتها، والذي يؤكد حسيماً يتروى على السنة القليلة منه، انه لو كان هناك محاولات مني المقاطعة، لما توانى لحظة في ذلك، ليبينوا في ذات الوقت ان اليل نحو المقاطعة أصبحت كفتها اقل من أي كفة أخرى.

وفي هذا المسد لم يجد المراقبون والمحللون ما يمنعهم من القول بأن الاخوان لن يقاموا الانتخابات، مستعينين في رؤيتهم هذه، الى اسباب، برزوا انها ستميد الاخوان الى السلطة، حتى لو فروا الاتحاد عنها، ولعل أبرز تلك الاسباب، فائز الاستحقاق التي لم يفهم الاخوان بعد ثمان سنوات من مؤسسة القصر، على ضوء سؤمهم الصامت تجاه معركة الخبز في عهد حكومة الكباريتي، التي اشار اليها النائب عبد الله أبو زنت بأنها القشة التي أدت الى تراجع شعبية الاخوان.

وعم محاولة النائب عبدالله

زيارة شير انسكي لـ عمان هدفها التنفيس عن أزمة حكومته الداخلية

اسرائيل ترفض الصناعات الاردنية.. وتقبلها بشهادات منشأ اوروبية

ومن المعروف ان اسرائيل واصلت منذ التوقيع على اتفاقيات الشار إليها وضع العقبات والعراقيل امام استيراد البضائع المختلفة من الأردن لدرجة دفعت مسؤولين أردنيين للقول في أكثر من مناسبة، ان اسرائيل تريد ان تصدر للاردن لا ان تستورد منه.

وفي هذا الصدد كشفت مصادر التقابل لـ الحدث ان اسرائيل رفضت استيراد نوع من التفريجات الاردنية، جرى تصديرها مؤخراً إليها بجهة عدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس، ان تجاراً صمدوا نفس نوعية التفريجات الى إحدى الدول الأوروبية وهناك، جرى استيرادها من هناك مشاً جديده لهذه التفريجات على اعتبار انها ذات منشأ شرق اسوي، وصدرت الى اسرائيل دون ان تعترض الأجهزة الإسرائيلية عليها، وأشار المصدر الى ان اسرائيل تبدي قسراً كبيراً من التشدد لتوفير الحماية لصناعاتها، في وجه الصناعة الأردنية الأرخص سعراً وذات الجودة، فمن المعروف ان التفريجات الإسرائيلية اوروبية الامتياز، ومترعة السور.

لهذه الظروف.. جاشير انسكي، التي تخضعت لمباحثاته مع المسؤولين الأردنيين من تشكيل لجنة خاصة لمراقبة الممرات والقيود التي تحول دون تعزيز حركة التبادل التجاري بين الجانبين.. وتسهيل الاجراءات امام التجارة بين الاردن ومناطق سلطة الحكم الذاتي أيضاً.. وهو احد أهم نقاط الخلاف بين الجانبين، كون اسرائيل تتعامل مع هذه المناطق باعتبارها سوقاً خاصة بها.. ولا تسمح بدخول البضائع الأردنية إليها، منذ التوقيع على اتفاقية باريس بين السلطة واسرائيل، علماً بأن اسواق الضفة الغربية وبغزة كانت مفتوحة دائماً أمام الصادرات الأردنية منذ الاحتلال الإسرائيلي لها عام ١٩٦٧.

ولكن ما هي افاق تنشيط التبادل التجاري بين الاردن واسرائيل، والسماح للصناعات الأردنية بالوصول الى الاسواق الفلسطينية؟ مصادر اقتصادية أكدت ان زيارة شير انسكي لم تغير الصورة كثيراً نظراً ان العلاقات الأردنية الإسرائيلية، وليس الاقتصادية منها فقط، تدهورت منذ مجيء حكومة بنيامين نتانياهو اليمينية للتشديد التي

التي رغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

على الرغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

على الرغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

على الرغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

أكثر تنفرد بنشر دراسة لمؤتمر الوضع الصحي في الاردن

٣٢٪ من الأردنيين يعانون من ضغط الدم المفرط و٣٦٪ تخطاهم الكوليسترولية المفرطة

ويقدم البيانات الإحصائية والتحاليل التي تعد من الاحتياجات. وكانت هذه الدراسة على خلفية ان الوفيات في الأردن لا يتم التخليص عنها كما يجب وأهم أسبابها لا تقل الى حد بعيد الحقيقة حيث ان ٤٠٪ من الوفيات تتركز لاسباب غير محددة بطرق غير واضحة وفي نفس الوقت فان ٤٠٪ أيضاً تتركز لاسباب تالية دعائية ومع ذلك فان التمتع في اسياب الوفيات يشير الى ان العالمية المعظم من الواقع قد تم تسجيلها على انها حقيقة طبية وتقصي، وهذا في الحقيقة يشير الى كيفية حدوث الوفاة وليس أسبابها.

وجاءت هذه المعلومات من نتائج دراسات للمشورات الصحية واستراتيجيات نظام رصد وطني

يمكن تسميتها بقعة على أي مستوى، وعلى الرغم من المزايا الإيجابية للتعبئة للخدمات الصحية في كبرى في عملية تقييم الصحة العامة وتقبل تحديد الاحتياجات وتحليل اسباب للمشاكل وجمع وتفسير

وفاة ٨٨٩ مولوداً و٧٢٦ جنينا خلال عام في ١٢ مستشفى

الذين ان المشاكل ما زالت قائمة في نظام المطبوعات الصحية ولعل من أهم هذه المشاكل عدم وجود نظام موثق ومتكامل يقيس ويقيم الاعمال للملكة لرقابة الوفيات وانتشار الامراض والتبليغ عن ذلك وتمتد لرقابة عناصرها اذ أهمية

ذلك على اساس القراءات الفعلية لمستوى سكر الجلوكوز في الدم أثناء الصيام.

وكان حوالي ٤٦٪ يعانون من الكوليسترولية المفرطة وصف ١٩٪ منهم بالمصابين بالكوليسترولية المفرطة على انها شديدة وجات البيانات التي تخص نشاطات القطاع الخاص غالباً ما تكون معيبة كما ان البيانات التي تقدمها مراق وزارة الصحة ناقصة وغير موثوقة في معظم الحالات ولا يعرف الا القليل حول اعراضها في المستشفيات اما نظام المراقبة الوطني فهو ضعيف يستأثر مراقبة الاوراش الرئيسية وعليه فإن شمولية البيانات التي تجتمعا وزارة الصحة مشترك فيها ويكافئ فان معدلات وقوع الامراض وتفتيشها لا

التسجيل المدني الذي يعاني من عدم الكفاءة من حيث انه لا يعطي النسب اللازمة للوفيات المسجلة ولا لطبيعة الاسباب المؤدية الى تلك الوفاة والتي يتم التبليغ عنها.

والاسباب الرئيسية للوفاة والتي تعبت إليها الدراسة حسب ترتيبها هي اضطرابات ارتفاع ضغط الدم المفرط والذئب والتهنيم الرئوي والالتان في حين ان نسبة الوفيات التي يمكن منع حدوثها هي ٨٢٪ اذا تفرقت الرعاية الصحية الواجبة.

واجريت الدراسة في ١٢ مستشفى يتم فيها حوالي ٢٥٠ من جميع الولايات التي تقع في المستشفيات الأردنية وكان منها مستشفيات عامة وخاصة ومستشفيات جامعية تعليمية ورجوت الدراسة على ما مجموعه ١٦٩٩٠ وفاة حية خلال فترة الدراسة البالغة سنة واحدة وتم خلالها التبليغ عن وقوع ٨٨٩ وفاة لمولود جدد و٧٢٦ وفاة جنينية في هذه المستشفيات اي ان معدل وفيات المولود الجدد بلغ ١٤ لكل ألف ولادة حية وبلغ عدد وفيات الاجرة ١١ لكل ألف ولادة حية وبلغ عدد وفيات ما حول الولادة ٢٥ لكل ألف ولادة حية.

وكانت الاسباب الرئيسية لوفيات المولود الجدد ومعدلاتها النسبية في الوفيات كما يلي:

ويعتبر معدل وفيات الامهات أثناء الحمل والتفاس من أهم المؤشرات على نوعية الرعاية الصحية في أي بلد من البلدان، وقد مر مركز المطبوعات الصحية بوزارة الصحة الأردنية معدل وفيات الامهات بـ ١٥ وفاة لكل ١٠٠٠٠ ولادة حية اي ما يساوي ستة اشخاص للوليد في النسل.

ويعتبر معدل وفيات الامهات أثناء الحمل والتفاس من أهم المؤشرات على نوعية الرعاية الصحية في أي بلد من البلدان، وقد مر مركز المطبوعات الصحية بوزارة الصحة الأردنية معدل وفيات الامهات بـ ١٥ وفاة لكل ١٠٠٠٠ ولادة حية اي ما يساوي ستة اشخاص للوليد في النسل.

الدم، الاختناق، اسباب وفيات المواليد الجدد

هذا ما جاء في المؤتمر المنعقد حول الوضع الصحي في الاردن والذي تم بمبادرة اردنية امريكية خلال ٢٥ - ٢٦ حزيران الجاري.

وكانت المطبوعات المتابعة حول معدل الوفيات ناقصة وذلك لانه لا توجد في الاردن لجنة خاصة تنسق برامجيات الامهات وبسبب نظام

م. الشباب: الذهب مستمر في الظهور بجنوب الاردن

استغلالاً.

ولمسان ان السلطة لاحظت في الآونة الأخيرة اتساعاً من القطاع الخاص للمضي على الحصول على ترخيص استغلال للمعادن والصخور والمواد للتعدين في الاردن، من امثال الزلزل الجبلية، الجبس، الجاولين، التوتونيك والزيوليت.

أضافة الى ان السلطة تعمل الآن على توقيع اتفاقيات مع شركات لاجنية بهدف استغلال بعض المعادن القارية في مجال التعدين الصناعي التي يمكن استغلالها بكميات تجارية.

وحول شركات النفط الاجنبية التي وقعت السلطة عقوداً معها، قال انها قد باشرت بتفكيك البرنامج للنفق

تقى المهندس خالد الشياح مدير عام سلطة المصادر الطبيعية، ان تكون هناك نية لاقامة مؤتمر جيولوجي أردني اسرائيلي مشترك.. مشيراً الى ان المعلومات التي تداولتها بعض الصحف.. مجرد شائعات.

واكد المهندس الشياح في لقاء أجرته معه والصحف، ان الشركات والمؤسسات الإسرائيلية لم تشارك في أي معرض أو نشاط اشتركت عليه السلطة حتى الآن.

رودا على سؤال لـ والصحف حول دور القطاع الخاص في الاستثمار في قطاع التعدين، قال ج. الشياح ان

التي رغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

التي رغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

التي رغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

التي رغم من المظاهر الاحتفالية التي احييت بها الزيارة الخاطفة التي قام بها وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي تانان شير انسكي للاردن والتصريحات المتفائلة التي جرى اطلاقها بعيد اجتماعاته مع الدكتور جواد الحناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية والدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتصميم.. ان ما مصدر الحدث شككت في جدوى التلميحات التي ساقها شير انسكي للمسؤولين الأردنيين، والتي أكد فيها نية الحكومة الإسرائيلية لتدليل العقبات أمام التبادل التجاري بين البلدين الذين يرتبطان بمعاهدة تبادل تجاري وصناعي وزراعي مشترك.

الاراء

الاراء

الاراء

الاراء

الاراء

الاراء

الاراء

الاراء

موت ميساء يشعل حرب اتهامات بين النواب!

❶ لم يخف أحد من أهالي مدينة «ماحقص» أن القضية التي شغلهم وتسيطر على أحيائهم اليومية هي قصة وفاة المواطنة ميساء م. مسيحية، والتي تزوجت بعد محاولة إعلان إسلامها من أحد أبناء مدينتهم ويدعى «فامر سليمان الشيباب» مسلم الديانة...

قصة ميساء وفامر ليست بالقصة العادية خاصة أن التطورات التي شهدتها هذه القضية حطت على مكتب رئيس الوزراء وفيها اتهامات خطيرة لبعض النواب ومحافظ البلقاء وتسائل خطير عن سبب موته ومن هو القاتل؟

لجراوات سريعة واتصالات مكثفة استغلنا من خلالها الوصول الى عنوان منزل فائمه، الى محاصر ولدي نحننا لنزول واستقبال والدهنا لنا احسنا ان ثمة اكتمالا مخزوناً باجعية الجسود من القضية يجب ان يفضضه بـ والد ثامر عاصر طلبنا منه القصة بالكامل اعطينا لنا رسالة مرسومة من ولده الى وزير الداخلية لكنها لم تصل، تشرح هذه القصة تفاصيل القصة ويقول ثامر فيها ولده احببت قاتلة مسيحية تدعى ميساء م من

هاك الشقة التي اسكنها وايضا لم اعطهم الوقت، فبعد ايام قام محافظ القوم، اذنا، محمد سعيد الطريز، بحجز عني وبولدي مهديا بضرورة احضارنا وبالفعل حضر والدي ومخار عشريني الى البيت ودمع بعد اربعة ايام عن طريق الهاتف لحضوري الى الاربن بناء على اصحاب المحافظ الذين تعهد والي قاتل القاتلة ان الابن ستكون اسئلة ما دامت المسئلة ومصرة على الزواج وان المحافظ سيتهي الموضوع لصالحه الطريز.

وصيغ: بعد ذلك قام السيد بتسليمي إلى مركز شرطة صليبخة، بينما أرسلت الفتاة إلى القاتل مسـفـاح اللوزي الذي رفض استقبالها، وفي اليوم الثاني وفي مكتب المحافظ قد تم محاولات لعقد الزواج والبقـل قد تم كتابة التـرجمـن الرسمي إلى والدي من أجل أن نعيش خارج الأرين لمدة محدودة والعـرف عليا حتى نهدأ النفوس حيث اتتدب الفتاة مختار عشيرة الشباب لـحمد البـخيتـه وإيـلا لها وتم كتـب خطيـا.

وبسليم الفتاة لثالث فوري الطمينة
بموجب اتفاقية نوا عن أرفف ن
تخدمه التاتافون و توفيقه
بعد ذلك في سجن السلط حقا
في حياتي وقد أرسال الفتاة
هذه الفتاة فوري الطمينة وكتبت
مذلة لمدة (١٥) يوما قام بعد
ذلك بتسليمها لي للحافظ الذي
قام بتوقيع اسمها على شيك
تعهدي أن لا يزورها ثم قام

تسليها لهم.
وتقسمت الرسالة في نهايتها
والقول لثامر، خطية هذه الفتاة...
امانة على اعترافك انها قد
ولدت وليس هناك حل سلمي سوى
الموافقة على زواجها وتسفيرنا
معاً.
بعد ذلك تحدثت الى ثامر
واوضح ليحدثك ان ابنته ثامر
موجوده الان في الشام ولم يعلم
بشيء.

علم بإيمانهم فإن علمتهمون
مؤنثات لان ترجمون إلى الفكر
من كل لهم ولا هم يحلون لهم
إضاف لذلك كانت تلتزم
للقائل والمكتوب على الجبين
تتبع تشوه العيون ويتابع يوجد
تتبع تشوه وثيقة من طبيب
تتبع تشوه كانت حاد ولكي تقاها
تتبع تشوه الفنون العجمية
أصدر تقرير على ما يرى
يتم في الفتاة ما زالت عندها
عزلة حارسة رزقة

على عاتق محافظ البقاع الذي قام بتسليمها إلى الماهي دون أن يجر لها ضمانات المصالحات في حياتها وإجراء عقد الزواج حسب الأصول المدنية التي اتبعت كما دعا على عاتق القضاة الشرعيين الذين رفضوا توقيع إعلان إسلامها كما رفضوا إجراء الد

الزواج.

تنبأ الفاعل بفعل الموهبة مبيهاً
ففيما اتفق النصارى في مدينة
ألفحيمس حاداً أن هذه الموهبة
عنتقت الإسلام وحاولت توثيق
اسلامها في بعض الحكام
الشريعة والتي رفضت بدورها
عطاها هذه الاسلام ما دفعها
ان تغيب ان يفتق حيز توثيق
من شاب بعقد غير مسجل في
الحكمة الشرعية لاستحالة تسجيل
هذا العقد في الحاكم لتوثيق
التي اشترطت موافقة ولي امرها..
واضافت للتذكير... وقد تبين
الحكام السبعة ان طلب
الزواج.

لية تشير الى انها انقذت

حول اعتقال احد من اخوتها
بتمه القتل لكنه اشار الى ان
الحقيقات الأولية تشير الى
انه حادث انتحار جاء بسبب
الظروف النفسية التي مرت
بها.

مصادر أمنية قالت للحدث
بأن نتائج التشريع لم تظهر
لغاية الآن وأن القصة لا تعدو
أن تكون سوى قصة حب بين
طرفين.

ونفى المصدر ما أشيع
حول اعتقال أحد من أخوته
بتهمة القتل لكنه أشار إلى أن
التحقيقات الأولية تشير إلى
أنه حادث انتحار جاء بسبب
الظروف النفسية التي مرت
بها.

مع تقديم النيابة العامة العسكرية مرافعتها في جلسة يوم السبت الماضي، توجهت اقطار الشارع الاردني باهتمام شديد الى موعد اصدار الحكم على الجندي احمد الدقاسمة المتهم بقتل سبع طالبات الاسرائيليات في منطقة باقورة في اذار الماضي. وفي الوقت الذي يقدم فيه الدفاع مرافعته النهائية، يبدأ العد التنازلي لاسمال الستار على قضية الدقاسمة، حيث سيحدد الشارع الاردني الاجابات للثغرات حول مصير المتهم، الذي يتوقع

النفسية التي أبرزها مجلي كذلك محاولته إثبات وقوع حالة الصعقازة من قبل الألمان في نفس الوقت مع القول بأنهم أجهل ما في القضية كغصنهم العربي التراكم تاريخيا لدى الإنسان العربي المسلم والأرمني بشكل خاص هذا التراجع وبكاد يفهم بعد هذه التراجيح وكما بدا على أعينها تشعب ضيق البدل للحاق امهام في كل حديرات

معالجة السلام بسره وقد عبروا عن تضامنهم وبقينهم لقضية الحسين الدينامية من خلال تشكيل لجنة شعبية للدفاع عنه غنضت باتجاه خلق رأي عام يساند هذا الجسدي في قضيتهم هذا مدعاة للتحركات التي قد تخرج الازرن وتمتلك بطوق عدد من المعاهين العربيين التي تقاسمها والشماع عنه وتعرض وتعرض الشخصيات بمبالغ مالية تزداد لعائلة كويسية بعم وساندة لها.

حسن حجلي رئيس هيئة الدفاع خلق مساجدا جديا في القضية بعد مناقشته لشهود النيابة وتوقيع بيانه وشهوده حول الالحسان والدينامية ويقع باتجاه عدم مسؤلية المتهم عن شخصيات بمبالغ مالية تزداد لعائلة كويسية بعم وساندة لها.

الجميع ان يعمدوا لجميع الاموال
 سيمكحوا لعمدها من غير غايات اخرى
 غير رسم الله ، مشيرون الى ان الكليز
 منهم لديه شعور حافل في الكيد لهذا
 الوطن.

وبدل ابرز التساؤلات المبرحة
 في الطجمات المتبقية من عمر هذه

اعلان ملصق على باب الكلية فجر

بعد القرار الأخير الذي صدر يوم الثلاثاء ١٢ من الشهر الجاري، أعلن المجلس الأعلى للقضاء على التمييز في العمل، لوجته مناهجة كافة التمييز في العمل، من التمييز في التوظيف، والتمييز في الترقيات، التي قام بها مجلس طلبة الكلية، احتجاجاً على فصل الطلبة للكلية.

وتعاقبهم القضية كما وردت للجدد تقول أن المشكلة بدأت بخلاف بين الطالب الأعرج ووالديه، عندما كلفه المجلس التمييز في العمل بين بعض المقاصات الخاصة بمجلس الطلبة، فتمت إقصاء الطالب الأعرج عن مقاصد المجلس، ولوحظ أن ذلك صراحة بصوت أعلى من بعضه أثناء التمييز من قبل العمادة. وقام خلال ذلك، وعلق أن ذلك المسمى (دعوى التمييز) من قبل المجلس.

ومن جانب آخر، شجّر الدكتور عبدالمعز علي، نائب عميد كلية التربية بتأجيل
الامتحانات التي تعقد بعد الغداً وبن يوم الأربعاء في المناظرة على مبنى التربية
الجديدة التي كان حنفه الطالب وكان لقد تم ذلك طالب بالتأجيل على مبنى التربية
جديدة بسبب عدم إكمال كان قد دفعه للامتحان في غير المكان المقرر - على
رغم ما كان عليه - مع العلم ان المكان لا يستوعب لأحد تحقيق الامتحانات على
سواء كانت من الادارة أو للطلاب.

ومن جانب آخر فقد تمت دعوة شكري عبد الطالب ومن ثم تم تشكيل لجنة
التحقيق التي اعلمتها ان لجنة الامتحان التي تمضي عن الحنفه الغداً فصل
الطلاب (الذين هم) فصل تأجيلاً لكل الفصل الثاني للامتحان (الذي كان قائماً
في يومه) وبمساعدة طلبة تم تحقيق ذلك الفصل للامتحان اليوم فقط.

وفي معرض حديثه بعد ذلك ان كلية العلوم للتربية تهاجم بشدة
طلبتها (الذين هم) اقراء عاملين ويتجهون في التجمع ومعلمين وساتعين في
ضيقه هذه الضمانات (التي) في الحضور في المستقبل ومن عمل في هذه الكلية
على هذه الامتحانات التي تعجز بها - وهي الجامعة الأم بموجب تعليمات واللائحة
وقوانين تحقيق على الجميع يوم استكمال.

اضطراب شخصي الفصامي.

وتعتقد حشود سبائية ان هذا الحكم ان صدق يكون قد اسهم في امتصاص حركات الشعب للسماحة بالفصامي.

وفي هذا الصدد رحب هيئة المحكمة الكفة في ملعب النفاق بعد

الخلاف بين طالب ونائب العميد

بينهما الجديد والمؤلف من ستة طوابق يتسع لـ ٢٠ ألف متر مربع والذي بلغت

كذلك حرّال جعفر خليل ديباز ابرني والذي يعتبر كسب كاية في العالم
العلمي. وأشار الى ان جامعة كلية التربية وتحت مسمى كلية التربية على
النظام القديم واولاها تحت مسمى جامعة بصرى. من ضمن هذه الكلية كانت مسماة
بكلية اللغويات والاعلامات في الامكن الشريفية كاية كانت الكلية وتحت
ويشترى لوحة طابا كاية تخصصية (الاعلامات) وتخصصت كاية لكل قسم
من تقسيم الكلية تخصصية كاية كل من يبراهيم ابرني ولوحة طابا كاية
الاعلامات. ولوحة طابا الكلية وتحت من اللوحات الاعلامات. ومما واثق ابرني
بالتصاريح عن اعضاء مجلس الكلية ان الكلية تخصصية تحت مسمى كاية
دائمة الاعلامات المجلس وورد المجلس بيقان خاصة بها. وقد تمت الكلية على

في إعلانه أن له بصمت أو حضور على الشبكية والأياب والبرقان مهمة كان
فهمها بأن مصورها يهدف للشفافية على العين التي كانت الكلبة.

ومن جهة أخرى فإن رئيس المجلس التأسيسي للإحزاب إمام اللبابة محمود
التقرير أن الخلافاً لتي جرى بينه وبين الأستاذ الشريف بركات، رئيس المجلس
التأسيسي، بعد مقتل نائبه عبد الله الشريف بركات، الذي كان أحد أعضاء
المجلس، فإنه قد قام بوضعها على رأس كفة التورية مكانها إلى هذه الأوجه التي فيها
يختصمها له. وتظهر من المكان التورية في هذا التورية على أنها كانت
يوجد أن يعد الأوجه حال التورية هذا استأجر أن لا يعرف من بينهم وقد
حاول التورية عن نفسه برفض هذه الحادثة. منفيها كالتة اللبابة وإيس نائب
المجلس.

وأضاف أن مجلس اللبابة وأعضائه قد أعلنوا بصوتهم قرار لجنة التحقيق بحق
أشرف بعد شهرين من هذه الحادثة واجتمع المجلس يوم الثلاثاء، الماضي
بصباحة أحد مندوبين من الغرر والتقرير بين هذه الحادثة القائم مسبقاً ضامته في
كلها كالتة التورية قد توضح بسبب: هذه الحادثة وقد وضعت في هذا الغرر
فيه تعد كبري على كرامة المجلس وأحد أعضائه منيلاً للشفافية من قبل المجلس

■ محمد خالد

احلام مكسورة
الثوري ماجسه.. العدالة
للأصم للثوري ماجسه..
الحكم
هو الآن في الستين من عمره،
له قلب شاب.. وجمع كهل.. وعقل
عجوز.. ولم يكن يوماً لأصم ثورياً..
هو متاضل عربي حلمه بحجم
الوطن.. كان وما يزال.. وعندما
يستعيد ذكريات الأيام الماضية يحزن

في طابقه الذي للزنج غير المتكافئ
منه بشعره الأصفر والاحلام
الزواجية للكسورة.

من حكمة السطحن لنطلق جمل
كامل من شباب العربي يمتحن
مؤسسه الفلاس، ولده ابي
حزق البعث، واخر ابي حركه

قرويين، وثالث ابي الهزبي
الفرقيين، ورابع الاخوان
الشمس، وخامس العسكر،
وساسن لادم للتحدية - وسابع

المسلمه والزمن الاتي - واحداً كانت
فكره الهزيمة في الواقع التي
تهدد ١٩٦٧ انقلاباً عسكرياً في

في الخمسينيات قائد شعبي
اسمه انصاهر يركب الاحلام
سبيلنا توبه

٢٣ يناير ١٩٥٢... (انقلاب)
 يتحول إلى ثورة)
 تدمير قناة السويس.. (كسر
 الاحتكارات الأجنبية)
 المدون الثلاثي... (انتهاء
 امبراطوريتين: بريطانيا وفرنسا)
 بناء السد العالي... (التل
 مؤلف مصري)
 وحدة مصر وسوريا .. (دولة
 للوحدة ورافعة النهضة)
 بناء ألف مصنع.. وطباعة كتاب
 جديد كل يوم..
 يتذكر تلك الرحلة الوردية
 ويدين كلمات صلاح جاهين:
 يا فنان يا الصخر ده للجبل
 وايا التلجيرات

افتتح على جروض الورود ابر
تماثيل مليون شجرليه
الورود للعرسي ورد السهل ورد
المصريه
اهو كذا ولتفتح... صفحه ما
تشبع قلبنا قرايه
يتذكر لاني هذه الايام ويقول
لنفسه حتى للاروة لا تجوز بين
مطربي الثورة... ومطربي الططم...
من الستيات فاصعد...
الكوارث لا تفرى... وتبدأ
سنوات الرتي... وتذكر بقصة
حارة جملة تتبني وردت في كتاب
ومدح حسين فيكل (بين الصفاة
وللسياسة) كذا تشر وبيقة بخط
جمال... عبد الحامص ميمه...
...

مدير مكتبة سامي شرفه
سامي
لقد تقابل علي امين في روما
مع احد المصريين القديسين في ليبيا
وقال له ان الوضع سيستمر اخر
سنة ٧٠.

جمال
اخراج تشييرة القائد كثر
٢٨ يونيو ١٩٧٠. بعد ثلاثة اشهر
بالضبط (٢٨ سبتمبر ٧٠) مات عبد
الناصر. وتفسير كل شيء في
مصر.

تتوار الاحلام وتكسر. وتتميز
المرحلة بالخلاص الفردي على
صعود الناس، والخلال الفردي
لصعود الناس، والخلال الفردي
لصعود الناس، والخلال الفردي

للساحيق الفريسة على شكل
انتخابات شكلية.. وتكثر تلك
الهلزلات واسم بأفلة الأيمان.
(او كنت حاكما.. وتم انتخابي
نسبة ٧٩/١٩ لفت بتزوير النتائج
وعلماني ٧٨/١ لكي اكسب هذه
الاطيعة التي لم تتخفي.. في هذا
الفترة من سيرة المتناقضين
والمعقدين والصراخين على كل
ابواق.. وكثر ادعاء الوطنية الذين
تجمعهم زمامة.. وتقرؤهم عصا..
ودعا عصر تلك الافراد التائهين..
وتكثر ادعاء السيف في رداو بكر
الصديق على جميع المتناقض عندما
ياق اعدم في مهبه.. فقاملة ابو
يكر: (انني اقل مما تقول.. واكبر

مما تلتزم.
 تكثر عدد الشاسئين الذين
 انبروا لاداة الفكر القومي وشمتم
 الاشتراكية وتسيفيف للفصل
 الوطني والتعاوي بين موطنهم
 السلبية السامية ومعهم اللوي
 كان نوعاً من الحكمة يعد النظر
 اسوا المواقف في
 اللاعوق وقالة لم يدعوا اي من
 مقاليل لختباتهم واء الجدران.
 قديمة اي موقف من اي يتخذ في
 حية. لا يمكن ان تستمر موقفاً
 متعادلاً قبل ربع قرن ليصبح موقفاً
 ليجابياً شجاعاً في مرحلة لاحقة.
 لقد اضطرنا ان سوه في مبرهنات
 اخلاقاً - صامتة في صفر

للتقنين..
 وإحلالها - صليبين - في
 صفوف التقنين. أما المناظر
 لتعلم يصبون عن تطهير..
 ويخطون عن حسن نية، ولاحق
 لخالها يشرق وانكسر ولقد
 وشعرا أن الزين سي زمامهم.
 مصراع للناس واختاب..
 وصور إسمائه خاتمة، ووسط
 تلاه أن لا يخطئ كقولاً.. في
 لمحات الكتاب يتسالم: يتسالم
 تآخر روحان الزينة
 وسماه أنه يقرأ باستمرار إلا أن
 لم يشر إلى جواب تلك للسؤال
 الصعبة ما هي شروط ثورة وعقيدة
 ناجحة؟
 يطالبه سيجارة..، يطالبه
 الذين.. ويروي إلى فراسة إني عام
 التوبيخ.

الثابت والراسخ وعدم التراجع عن قراواتهم حتى لو كلفتهم يراستهم.

وأضاف أنه في بداية العام الدراسي الحالي ٩٧/٩٦ انتقلت كلية التربية إلى

المسيحيين وكتب من أجلهم

بما زالت شوائب الذهب مستمرة

حرب اسرائيلية اعلامية على نقابة المهندسين لترويج التطبيع

أكثر - فتح منصور

لم يكن ما ادّاعه التلفزيون الاسرائيلي مساء الثلاثاء ٩٧/٦/٧٧ عن زيارة وفد اردني يضم عشرين مهندسا ومقاولا لمعرض البناء الاسرائيلي في تل ابيب بالخبر العادي الذي يمر مرور الكرام. فقد برزت الاسئلة سرعا، من هو الوفد وما هي الاسماء؟ وماذا ستحدث النقابتان المعتيتان من اجراءات بحق هؤلاء نقابة المهندسين؟

الحدث وضعت هذه الاسئلة امام نقيب المقاولين وائل طوفان الذي اكد انه لم يسمح بهذا الخبر من قبل انذاك فانه لا يستطيع التعليق الا بعد البحث والتأكد من صحة الخبر وادّعى ان نقيب المهندسين لم تحصل الى نتيجة وتبين لها ان الخبر لا اساس له من الصحة.

اما نائب نقيب المهندسين حسني ابوغيرب فقد تراجعا من الخبر في البداية وصرح بأنه ليس له استيعاب التحقيق قبل التأكد وادّعى انه لا يستبعد ان يكون الخبر مطلقا وغير صحيح خاصة وان مدّاع من قبل الاعلام الاسرائيلي.

«الحدث» تابعت الامر مع عدة جهات نقابية التي نفت جميعها ان تكون قد سمعت عن سفر اي

بالحدث انه لا علم للنقابة بوجود وفد يزور الكيان الصهيوني ويعتقد جازما انه خبر عار عن الصحة لعدة اسباب أهمها ان تشكيل وفد لا يتم الا من خلال مؤسسات او جهات، وان الجهة المعنية في قطاعي المهندسين والمقاولين وهما النقابتان اللتان لم تقوموا بتشكيل مثل هذا الوفد بل ان توجهات كلا النقابتين مضادة ومقاومة للتطبيع مع العدو الصهيوني واضاف بأن وجود لجنة خاصة ومقاعة لمقاومة

ابوالسكرك: لم يتم رصد حالة تطبيع فعلية بين المهندسين في القطاع الخاص

محنة وتمت عن طريق الحكومة لدورة تدريبية. ولقد بدأ سؤال طرحه الكثيرون وهو هل تواجه النقابات المهنية وتحديدا نقابة المهندسين حربا اعلامية كاذبة تهدف لتشويه سمعتها امام الناس؟

المهندس علي ابوالسكرك رئيس لجنة مقاومة التطبيع في نقابة المهندسين اكد عند لقائه

بالحدث انه لا علم للنقابة بوجود وفد يزور الكيان الصهيوني ويعتقد جازما انه خبر عار عن الصحة لعدة اسباب أهمها ان تشكيل وفد لا يتم الا من خلال مؤسسات او جهات، وان الجهة المعنية في قطاعي المهندسين والمقاولين وهما النقابتان اللتان لم تقوموا بتشكيل مثل هذا الوفد بل ان توجهات كلا النقابتين مضادة ومقاومة للتطبيع مع العدو الصهيوني واضاف بأن وجود لجنة خاصة ومقاعة لمقاومة

ابان معرضي الصناعات الاسرائيلية في عمان عن زيارة عدد من المهندسين للمعرض والذي تبين انه خبر مستحسن لتشويه صورة النقابة. وأشار ابوالسكرك الى تحوير بعض الاخبار من قبل الاعلام الصهيوني مثلهما حدث قبل عام ونصف مع جمعية العاملين في الحاسوب التي كان وفد منها في زيارة فلسطين لطرف معية لما كان من الاعلام الا ان أظهر

بقيام ٢٦ شركة ومؤسسة بتصدير بضائع لاسرائيل وتبين من خلال الاتصال عدم صحة بعضها وضلّة حجم البعض الآخر حيث لم تتجاوز بضعة مئات من الفداتير وادّعى كثير منهم من خلال رهود رسمية اللجنة من قبل هذه الشركات والمؤسسات تشويه لسمعتها وبالخطأ.

نقيب المقاولين ونائب نقيب المهندسين ينفيان وجود وفد مقاولين ومهندسين في اسرائيل

الخبر بان الوفد في زيارة لاسرائيل وأنه التقى بعدد من المهندسين في القطاع الخاص ليعلموا جوا اعلاميا بوجوب تطبيع شعبي وهذا ينظره ما يهم الاعلام الاسرائيلي. كذلك اشار الى حالات التهويل والمبالغة في احيان كثيرة. وقال ذلك ما ورد في هذه الاخيرة

اليهود غير موجودة ليس بين المهنيين فحسب بل بشكل عام الا حالات شاذة وفردية واضاف ايضا فتمن كذلك تأخذ بعين الاعتبار بعض الحالات الانسانية والظروف الخاصة مثل زيارة اقارب او الذهاب للعلاج، ورغم اننا نرفضها الا اننا لا يمكن ان نتعامل معها مثل التعاليم لاجراء تطبيع فعلي مثل صفقة او ما شابه.

ولا يفوتنا هنا الإشارة الى قضية ايت شيلا التي اتبرت منذ فترة حينما وقعت شركة شيلا وبهران عقدا لمعاملة الصرف الصحي لنهر اليرموك وتبين فيما بعد انه عطاء لعميل استشاري مدني على الاتفاقيات مع اسرائيل مما اضطر المهندس شيلا الى الغاء العقد متحسلا كافة الصفات لشخصه انه وقع في كمين مفضل الاقدام عن دائرة شعبة التطبيع قبل وجود الشبيلات على رأس النقابة وهو المعروف بتمارض الأول للتطبيع قبل نقابة المهندسين هدف الحرب الاسرائيلية الاعلامية الكبرى ومعا بقية النقابات؟

القانون يمنع من لا يحملون الإقامة الدائمة من الانضمام لها

خلافات «المناكب والاصول» تعصف بنقابة الفنانين!

أكثر - بثينة السراحي

انار أحد شروط العضوية المنصوص عليه في قانون نقابة الفنانين استياء وقلقا شديدا بين مجموعة من الفنانين اردنيين الذين لا ينطبق عليهم الشرط القائل «بوجوب ان يكون العضو اردني الجنسية» ويعني ادق ان يكون حاملا لبطاقة احوال مدنية اردنية ويتمتع بحق الإقامة الدائمة في الاردن.

مصادر «الحدث» في النقابة اكدت ان حوالي (٢٥) فنانا اردنيا من اصل فلسطيني ممن لا يحملون هوية احوال مدنية اردنية سيخضرون بفعل هذا الشرط بحيث لا يتسنى لهم الحصول على حق العضوية في النقابة والتي حسموا بها كمراسلاتهم البائسة سنن طويلة.

وعلى حد قول المصادر فان من بين الفنانين الذين لا ينطبق عليهم هذا الشرط المجرىة التالية: محمود ابوغيرب، علي عبد العزيز، شهاب حميد، بشير هوري، شمسي خالد، وليد الهشيم، الاخوين عبيد، يوسف يوسف، احمد يوسف، نادرة عرار، جمال مرعي، ناصر عمر.

«الحدث» من ناحيتها تابعت الموضوع من كافة جوانبه حيث كانت البداية مع الفنانة حيت عمران التي علقت عليه قاتلة من خلال هذا الشرط سيخضرون فلسطيني الذي لم يستطيع الحصول على الجنسية الاردنية. لكن ما ذنب الفنان الذي يمد من اصل غزراوي ستملا ولم يكن باستطاعته الحصول عليها رغم اقامته هناك منذ ثمانين سنة لا تحصى مبرورا في باقي

نقابات الفنانين العرب حيث تعامل الفنان العربي الذي يحمل في الفن فيها كما تعامل الفنان المحلي من حيث العضوية وهي المتعلقة بذلك من مبدأ المعاملة بالمثل بين جميع العاملين في الفن في قطر ما.

وتضيف: لماذا نحرّم نحن من عضوية نقابتنا بينما هناك الكثير من الفنانين الاردنيين من اصل فلسطيني يمتدحون اعضاء في نقابات عربية ومنهم حسين ابوحمود وزهير حسن اللذان يعتبران عضوين في نقابة الفنانين السورية. وهناك كذلك مجموعة من الموسيقيين الاردنيين الذين تخدروا من معهود الموسيقي في مصر حصلوا على عضوية النقابة المصرية ليشاء وكل السابق نكرم لا يحملون جنسية ذلك البلد العربي الذي منهم عضوية نقابة الفنية. وهنا تكمن المفارقة للرغبة بين قانوني نقابتنا وقانون تلك النقابات.

الزراعة: لا دخل لنا في الموضوع... واسألوا وزير الداخلية

ملاك اراضيها تعود لسلطة وادي الاردن وحداين طلب من الخريشة الترتيب بالاجراءات

القول: لا تعرف حقيقة من الذي سعى وراء ايجاد هذا البند في قانون النقابة. ولكننا ان تلتزم الصمت بل نحن الآن في صدد الاعادة لمؤتمر صحفي. يشاركه في جميع المتضررين من الفنانين لاتارة للوضوح محليا وعربيا وعالميا وسنقوم فيه اصحاب العلاقة الذين قاموا بوضع هذا البند ومناقشة كافة جوانب القضية من اجل الوصول الى حل جذري لها.

ومن جهة اخرى الفنان محمود ابوغيرب عدم اطلاعه على الموضوع بتفاصيله الكاملة حيث قال: لا اعرف ان كانت مشكلة ما ستواجهني عند التقدم لطلب العضوية في النقابة ام لا، لكن الامور حسب اعتقادي لا زالت على ما يرام لان اخر الاخبار تقول ان اللجنة النقابية للمعرض مؤقّتا لا زالت تبحث في هذا الموضوع بحيث ان اقرارا تردّد في الوجود القليل حول ترحيل هذه اللجنة الى معاملة الفنان الذي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقّتا اسوة بقاقي الفنانين الاردنيين ذوي الجنسية الاردنية وان كانت تلك الاقوال صحيحة فان ذلك يعني بأنه سيكون بإمكاننا الحصول على العضوية

التي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقّتا اسوة بقاقي الفنانين الاردنيين ذوي الجنسية الاردنية وان كانت تلك الاقوال صحيحة فان ذلك يعني بأنه سيكون بإمكاننا الحصول على العضوية

التي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقّتا اسوة بقاقي الفنانين الاردنيين ذوي الجنسية الاردنية وان كانت تلك الاقوال صحيحة فان ذلك يعني بأنه سيكون بإمكاننا الحصول على العضوية

التي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقّتا اسوة بقاقي الفنانين الاردنيين ذوي الجنسية الاردنية وان كانت تلك الاقوال صحيحة فان ذلك يعني بأنه سيكون بإمكاننا الحصول على العضوية

التي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقّتا اسوة بقاقي الفنانين الاردنيين ذوي الجنسية الاردنية وان كانت تلك الاقوال صحيحة فان ذلك يعني بأنه سيكون بإمكاننا الحصول على العضوية

التي يحمل جواز سفر اردنيا مؤقّتا اسوة بقاقي الفنانين الاردنيين ذوي الجنسية الاردنية وان كانت تلك الاقوال صحيحة فان ذلك يعني بأنه سيكون بإمكاننا الحصول على العضوية

نطاق محلي وعربي وهو الشيء الذي اطلعني عليه احد زملائي الذي يعتبر من مؤسسي رابطة الفنانين ويمثلي في حمل جواز سفر اردني مؤقّتا. فهذا الجواز احمه انا مثلا على مدار ثلاثين عاما من عملي في الفن كنت

أؤذي فيها نفس الحقوقي والواجبات التي يؤذيها اي اردني. بل وكنت اعرف نفسي فيها على انني فنان اردني في كل سفر او تجوال قمت به الى الخارج وحسب اعتقادي فان الفنان سيكون له استثناءات بحيث لا يمكن تخليه حرقا فهو ليس كتابا سماريا لا يمكن التعميل او التغيير فيه. وبالتالي استبعد ان يقولوا لفنان كبير معروف في جميع أنحاء الوطن العربي اسمه محمود ابوغيرب مناس من قبوله كعضو في النقابة ويشير ابوغيرب الى انه بصراحة سيخسر بالانضمام والنزاع وهذا يقربنا لسؤال لهم شكرا لان اي ردة فعل لن تغير من شياع قيمة الفنان في ظل قانون كهذا بل ما قيمة جواز التكرير التي حملت عليها خلال

تكرير الفنانين الرواد وما قيمة درج وشهادة اعادة العمل الفني وشهادات عديدة حصلتها خلال مشواري الفني الطويل اذا كنت ان استطعت بعد كل هذا ان اصبح عضوا في نقابتي؟ ويتبنى ابوغيرب الى القول:

ابوغيرب: جوائز التقدير سارمياها في سلة المهمات اذا منعت من الانضمام

بمرحلة لن يكون لها اي قيمة. فهي ستصبح عمية الفنانة لان مصيرها سيكون الذهاب الى مزابل النسيان... بل الى سلة المهمات!

على سعيد اخر قال السيد اني الزموني امين عام وزارة الثقافة بالوكالة ورئيس مجلس نقابة الفنانين للتقدير. نحن نعمل في ظل قانون جاد كتشريع من مجلس الامة الذي صادق عليه وحده شرعيه وفي خروجه تقوم نحن كاتحاد في مجلس النقابة المؤقت بتفنيده وتطبيقه دون صلاحية ملكية لتغييره او تعديل بعض من بنوده لكننا نستطيع بناء على طلب خطي من هؤلاء الفنانين الذين يشعرون بانهم سيخسرون متضررين بمك بعض بنود القانون ان تقدم توصياتهم واقتراحاتهم تخدم قضيتهم في الاجراء الذي نجد بأنه في خدمة المصالح العام بعد دراسته وبحثه.

ويضيف: نحن لم نعمل هذه القضية بل على العكس لقد طالبنا هذه اللجنة بتخفيف هذا الطلب بحيث تطلع المسؤولين على وجهة نظرهم في الوقت المناسب لاننا ما زلنا في مرحلة الاعداد تطبيق القانون وكل قانون يكون حديث الولاية تظهر فيه المعالجة بعض الاشكالات ونحن ان لمنا تلك الاشكالات في الجلسات فانتا ستقوم بطرحها في توصياتنا كما ذكرت سابقا لان هذه هي مهمتنا الاساسية التي جئنا من اجلها واما المرحلة التالية فهي من اختصاص الشرع الذي ربما يتخذ بهذا التعديل ويهذه التوصية اولا وفي النهاية فان

٢٥ فنانا اردنيا من اصل فلسطيني يمنعون من دخول نقابة

على الجميع احترام لقانون والالتزام بما يجرى فيه. ويستذكر الزموني بعض الاحوال التي تردت قاتلة بان هذا البلد جاء لاستيعاد كثر من الفنانين من اصل فلسطيني من النقابة وكذلك الاتهامات التي

تقول بأنه قانون غير عادل حيث علق هنا قائلا: هذا الكلام لا يستحق التعليق عليه لانه مخالف للقانون التي تصدر في الاردن وهي القوانين المعنية بالمواطنين الاردنيين والتي تطبق عليهم هم فقط ثم فان لا احد يستطيع اتهام القانون بانه بطبيعه الحال يدعي ويتسلسل على تلك الاتهامات.

كذلك فان الزموني نفى منع فئة المتضررين للتقدم لطلب العضوية كخبرهم من الفنانين الاردنيين الجنسية الذين يدّوا بتقديرات الطيات لهذه الغاية. وهنا يشير الى ذلك بقوله: اعز بالله

لا يحصل هذا الشيء على الاطلاق فمن حق الجميع ان يتقدموا بالطلبات ومن ثم علينا نحن دراسة مدى إمكانية قبولها او رفضها في ظل القانون الحالي. وينفي الزموني حديثه بقوله: اطمئن الاخوة الفنانين جميعا على ان جميع الامور ستكون في صالحهم ويقتلنا زلتنا في صدد الدراسة الوافية حتى تخرج اللائحة والتعليقات مفصلة وواضحة من حيث امكانياتها على تقديم الخدمة للفنان الاردني. كما امين بكل فنان منهم ان لا يتقدم في التقدم بل من مقرر المجلس الذي ان يترد من دراسته والاعتماد به.

واذكر اخيرا بان بابي المجلس والنقابة مفتوحان باستمرار للاستماع الى اي حوار او رأي من قلمهم.

الزراعة «الحدث» بان الوزارة لا دخل لها في الموضوع وان هذا الاستفسار يجب ان يتم توجيهه الى وزير الداخلية.

ويبدو ان الصورة لم تتضح بعد بشأن الحملة لاراسعة التي تقوم بها الحكومة بشأن استرداد اراضي سلطة ولدي الاردن من مستعصليها. بيد ان الجواب الرسمي على هذه الاجراءات لا يزال يدور في تلك القرارات للحكومة واجبة التنفيذ. دون الاضحية فيما اذا كانت تنفي الحكومة استثمار هذه الاراضي وتنفيذها بصورة افضل توكي برنامجهما في عملية الانصاح الزراعي.

المثيرة التي تتراوح اصنامها ما بين (١٠ - ١٥) عاما. وقد خاطب للتضريين من اجراءات دائرة الحراج وزير الداخلية بكتاب اوضحا فيه كيفية تعدي دائرة الحراج التي كما يقولون لانها لم تستند الى اي مرجعية قانونية في الوقت الذي يبني فيه ان هذه الاشجار كانت مصدر رزقهم الوحيد الذي فقوه بين ليلة وضحاها. دون تعرضي ونحن ان يتقدم لهم البديل اللبني في هذا السياق وفي محاولة للاستيفاض من وزير الزراعة عن قانونية الاجراءات التي تمت بخصوص هذه القطع في قرية بمرءاء ابلغ للسوقلين في وزارة

الحراج في محافظة جرش، فنادوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب الحاصل بازالة اشجار الزيتون

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

منذ ابو فهد

سياسة في حسنا؟

يكاد، والسود (الغربي) بات يلقى (مضجعي الوطني) - حتى ولو كان، توبيها، بلون جبيلة (فتحية)... حبيبة الاعداية، عام خشبية وتسعاية والقاء - ككر على طريقة متبني ثغرات الاخبار، ان يستوي لنا مضاء، قيحا، قميئا، قاتما... لا يبرح الساجح بل... دواء عضلا، ضعة في خلق شدة (السامر) وشركة في حبال الصمت، تماما، كما العبد (الاصلاص) (كلمة)، مغروسا في الخاصة (للمتعة) من رقص (الانتظار) (الاصلاص)، حد (الايدي)، هذا الذي مني به (حاضر) هذا للجمع (العربي) الصغير، دومات والمضال صبرا... دورا وحزنا جليلا، هذا الارين الطيب / المعلم - (ارجوا) ان لا يتصل في هذه (الاصلاص) (الاصلاص)، صاحب القلم (الغوسقوي) الرومي، الذي (ربان) عتوانا (وشري) (اخر)، في مقالي (الفارطة) - على طريقة الادب، (الخارجية) - اي: الملة السابقة، اقول - والوقاية اليوم سيادة (الانتخاب الاصلاص)، بان لا يتدخل العزيز، يسامكة. لان له مطلق الحريه والحق، - الشكر ايضا - على كل حال، بعامه، وعلى كل شيء، خاصة، قانونا، له حالي، اذ ابقى على ذلك التصديق للاجدي، (حكما) على ذات الشعب - من كافة الاصول والمناكب، طالما هو على دين (الصراخ) الاصر، بان شورا من (راحيو) ووقرا ب (واي السير) اجابري، لا مزيد من مزادات المزاولين، فالعروية، والقسم منها في الضمير والوجدان، وما دون ذلك اذ ثقافة المستورة (والهاميرجزم)، وتصميم (قصور) التصديق الاصلاص، وثانيه: لا الشكر، بان راي ماسا ام، ان بان التصديق ذات مرتبة عليه، لا ينالها الا كل ذي انتماء عظيم، وان تكلم الحالة لم ترق الى تلك المستوى الرفيع، وعليه، فما تستعمل هذا التصديق للمجاد، لا يس، امين ولا العتوين، غير لتي، وحرية النشر اقل لانت لي سلاته (اليوم) وقد تحورت امينها على تقديم الخدمة للفنان الاردني، كما امين بكل فنان منهم ان لا يتقدم في التقدم بل من مقرر المجلس الذي ان يترد من دراسته والاعتماد به.

واذكر اخيرا بان بابي المجلس والنقابة مفتوحان باستمرار للاستماع الى اي حوار او رأي من قلمهم.

الزراعة «الحدث» بان الوزارة لا دخل لها في الموضوع وان هذا الاستفسار يجب ان يتم توجيهه الى وزير الداخلية.

ويبدو ان الصورة لم تتضح بعد بشأن الحملة لاراسعة التي تقوم بها الحكومة بشأن استرداد اراضي سلطة ولدي الاردن من مستعصليها. بيد ان الجواب الرسمي على هذه الاجراءات لا يزال يدور في تلك القرارات للحكومة واجبة التنفيذ. دون الاضحية فيما اذا كانت تنفي الحكومة استثمار هذه الاراضي وتنفيذها بصورة افضل توكي برنامجهما في عملية الانصاح الزراعي.

المثيرة التي تتراوح اصنامها ما بين (١٠ - ١٥) عاما. وقد خاطب للتضريين من اجراءات دائرة الحراج وزير الداخلية بكتاب اوضحا فيه كيفية تعدي دائرة الحراج التي كما يقولون لانها لم تستند الى اي مرجعية قانونية في الوقت الذي يبني فيه ان هذه الاشجار كانت مصدر رزقهم الوحيد الذي فقوه بين ليلة وضحاها. دون تعرضي ونحن ان يتقدم لهم البديل اللبني في هذا السياق وفي محاولة للاستيفاض من وزير الزراعة عن قانونية الاجراءات التي تمت بخصوص هذه القطع في قرية بمرءاء ابلغ للسوقلين في وزارة

الحراج في محافظة جرش، فنادوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب الحاصل بازالة اشجار الزيتون

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

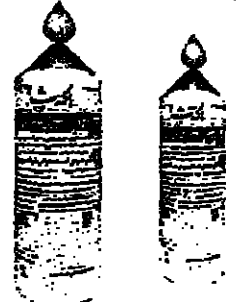
رفعها وزير للياه الى زميله وزير الزراعة بان طلب الترتيب جاء بعد ملكة رفعتها خمسة لشخصين استعملوا هذه القطع منذ ثلاثين عاما والتي طالبرا من خلالها الترتيب في الاجراءات والذين كانوا لهم ما ارفادنا. الا ان طلب وزير للياه كما بين لم يتخذ بعين

حوض (١٧) من اراضي خشبية (قرية بمرءاء) والتي وقع فيها وزير للياه والري الدكتور منذر عدلين. منكرة الى وزير الزراعة السيد محمد الخريشة بالطلبية الترتيب باتخاذ الاجراءات بخصوص قرار القطع لحين الانتهاء من دراسة لوائح القطع ومدى الحاجة الى تلك الاراضي التي تمسود ملكيتها الى سلطة وادي الاردن بموجب قرار مجلس السلطة رقم ١٧٧/١٥ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والواضح حسب المنكرة التي

الورد كلمة مليئة بالاحساس الدافئ، لغة تعبير خاصة لاوانك
الذين يعشقون الحياة، ويكرهون معنى الجمال، فالورد هدية رائحة
تعبير صادق في كل المناسبات، ولا تفرق بين الجوري والياسمين
التيحس او القزفل وتغيرها فكلها ورود وكل وردة وكل لون يحمل
معها سرا وتعبيرا خاصا.

لذلك اختارت لنا ازهار شذى باقات مميزة من الورد من
ستانها الفلذذي الرائحة العطرة.. للنبعثة من باقات شذى تمنحك
اجساسا مرفقا وتقلقك الى جنة رائحة تحوي كل اشكال وانواع
اصناف الورد لتختارها وانت واثق من اختيارك، فعملات شذى
لازهار قديمة جديدة ومتجددة دائما تواكب كل انواع التطوير
تختار لك بعناية احداث واروع للتسقيقات التي تليق بك
بمناسبتك مهما كانت.

ويقول السيد ايوب ابو زهرة مدير المحلات ان هدينا دائما هو
ارضاء الزبون حفاظا على ان يبقى اسم شذى يستقيض طيب
يضيف اننا نتعامل مع الزبون باحترام والهدف للمادي اخر شيء
نفكر فيه. هدينا الاساسي هو بناء علاقات حميمة مع الزائرين
لمحلاتنا.



كل هذه الاسئلة تصبح اكثر من ضرورية في كل عام يمضي من عمر جريدة.. انها جردة حساب للانجازات والاختناقات وهذا ما حاولنا ان نفعله في الحدث بعد عامين من الصدور..

فكيف يرى السياسيون، البرلمانيون، الاقتصاديون.. وكل القراء صديتهم الحدث.. فاليكم ما قالوه!!!

السرور: ثبات وانتشار واسع



وأتمنى لجريدة الحدث
استمرار والتطوير وأن تكون
الصوت الصادق لقراءها
على ما يدور على الساحة
خلفية والخارجية.

وتحياتي لأسرة جريدة
الحدث ولكل الشباب العاملين
بها بدءاً من أصغر موظف
إلى نهاية برأس الهرم فيها ولكم
أمنيات التوفيق.

المهندس سعد هائل السورج
في مجلس النواب قال: أنا
قريب سعيدة انه على
حدثه هائل، انه اعتقد ان
يعني ثبات الحدث والا كان
يعيا عليها ان تستمر واعتقد
هذا مؤشرا من المؤشرات
الذات التي تدل على ان لها
نشارا واسعا وانها مقروعة
ستستطاع ان تحافظ على
تعاونيتها.

**الأهالي: لننتعاون لاسقاط
قانون المطبوعات**

الاستاذ نضال منصور
رئيس تحرير جريدة
الحدث القراء
بمناسبة مرور عامين على
صدور صحيفتكم للقراء،
يطيب لي ان ابعث لكم
بخالص التهاني على
جهودكم وزملائكم من
اسرة التحرير والعالمين
كافة فيها على ما تقدمه
الصحيفة من جهود طيبة

المطبوعات والشمس.
 اننا نأمل ان نتعاون معا
 قمي الصحف الاردنية من
 ل اسقاط قانون المطبوعات
 تنشر الذي وضعت
 حكومة الحالية ليكون سيفا
 ملطا على رقاب الصحافة
 بلدنا.

الزُملاء اسيرة تحرير
سحيفة الحث المحترمين
لقد ساهمت صحيفتكم في
الاطلاق رأي جديد في بلدنا رغم
عذات التجربة.

الموقف المصداقية

الحل

قلبي

مصادقية و
فر

بق الصافي .

عامان مرا على الحدث

٥١) اقتضت الحجة بالكشف عن أسرار وخفايا عالمنا آنذاك وتعمد بذلك حادثة تجرير الظهور، عن عنوان قرار التججير بالظهور... اتخذ لي للكونية. عن عنوان هذا في تفاصيل اللقاء الاول الذي اجراه عبدالكريم الكباريتي مع اعضاء من الوفود الكويتية والقطرية واقتربت الحجة ايضا في العدد ٥٥ بصفحة ١٢٩٩٤ التي تعرض لها الرئيس العراقي صدام حسين تحقيقه، انه ادانها السياسية في العدد رقم ٥٦

٥٨ تحقيق افرادتها السياسية في العدد رقم
ان الأجهزة الامنية نجحت في ضبط ٣ ضحايا سواء
٥٨ قمعتم الكشف عن فضيحة الجنس يهز عرش
ت الحدث بتكشف تفاصيلها له تقرير مكتبها في
في العدد المشار اليه سبقا صحفيا سياسيا حققته
الذي حمل عنوان (في بادئ مسن نية سبقت زيارة
ديا تمعتل التنظيم للمتهم بزعزة الأمن الاردني).
الخبر الذي كانت الحدث السياسية في الكشف عن
والجواب لسؤال المراسلة ان

بمئة ليرة أسعار الخبز والاعلاف، في عدد سابق
لثورة والخبز خفايا واسرار السماعات الاولى للاحداث
بمئة ليرة في العشرين رقم ١٦٠، أما العددان ١٧٦
والجائز قائمة وحنا شعراوي التي اكدت ان
كذلك الانفجار. وكان لـ «الحديث» سبق الكشف عن
الاساسية بين عمان وطل اييب والتي تضمنت تطاول وزير
سحق مروخاي على القيادة الاردنية وفشل السفير

شامير في تهمة الامور، كذلك انقرضت الحدث في
 قاعة مع رئيس جهاز الامن الوطني الفلسطيني العقيد
 وقال: لا نقف بالامر اثني عشر يوما من الدم. وفي
 انقرضت الحدث في العدد رقم ٧٠ يكشف
 امني على مكتب عرفات الذي كتبه عدد من رؤساء
 فلسطينية بعد احداث تفق الاحصاء، وبذلك العلاقات
 باب حرب العصابات، الذي يشكل تقييدات العلاقات
 من نساء الى علاقات، مساهمة، عرب، وفي الحال.

بين نساء استراتيجيات وسياسيين عرب. وفي الجبال
انفرداتها المتتالية في موضوع التعويضات
كشف فيه النقاب عن اسباب تغيب الارزق عن اجتماع
يحات.

ث اعتقل المعارض الاول ليرث شبيلات. تابعت ايضا
السجن في العدد رقم ٧٢. كاشفة في التقرير الذي
ن تقاسيل ما جرى بين الحسين وشبيلات
بينهما داخل السيرة... وفي نفس العدد اجرت الحدث

[illegible]

هكذا نفذت عملية الباقور
 القادة العسكريين في باقور في ٢٠٠٤
 القوات العراقية في باقور في ٢٠٠٤

يا هو
 خرق اتفاقات السلام
 ومن واشنطن اقترحت المند في العدد ٧٤ بالكشف عن الخطأ
 امريكية الجاهزة للاطلاع الرئيس العراقي صدام حسين وتوجيه ضربة
 سرية لارام. في العدد ٧٥ اقترحت المند بالثاني: ق، ا
 ٧٥

سجلته في إيران، وفي العشر يوم ٢٥ انقذت الحياة بالاشتراك مع مرابطات منظمة التحرير الفلسطينية، وجلس الساعة بوضع خاطئ في حرب فلسطينية ضد الاستيطان، كذلك انقذت الحدث بنشر تقرير عن اختفاء أمير الإسماعيل بن الأساق الذي يهدد الانحلال الربيع المولود. وفي العام الذي حدا بجلالة الملك للتدخل وتقليل العقوبات امامه وفقر هذا الحبيب... كذلك أجرت الحدث في نفس الدلاء خاصا مع الشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابة، رئيس هيئة الأركان المشتركة، كني به انه لا توجد اتفاقات سرية مع أمريكا وأن الجيش حامي سياج

وطرف وحاشي التجريفة الديمقراطية، وكشفت الحدث أيضا النقاب عما خلفته اللعبة العربية من مخابر محمد حسين مكيال القنوت السرية والذي كشف فيه ان الزعيم جمال عبدالناصر طلب من جلالة الملك الحسين اجراء اتصالات سرية مع اسرائيل.

وفي العدد رقم ٧٦، انفرجت الحدث بالكشف عن طلب القاهرة من عمان لقاء القبض على عميلتين اسرائيليتين لان اللوساد يجدد وجوبهما في الارض. اضافة الى تقرير محلي حمل عنوان انقلاب في

المواجهة

الحكومة تتهم النائب العراقي، بتجسس للعدوات والمخبرين وتلقي رشقات

[illegible]

العدد ٢٨ ساعة ٧٨

الآن من الملاحة تحليل د. عبدالله الكلياءة للصحف وأعلامه استعماله للعلوم مع اسرار اسرائيل.

وبقيت الحدث في العدد رقم ٧٨ افتتاح السفارة الاسرائيلية في عمان في تقرير حمل عنوان مستوطنة اسرائيلية في عمان، والتكثف في اولى الخطوات الملاحة بين الارز والكوت. وفي العدد رقم ٧٩ تابات

المياه، إضافة إلى الكشوف عن عملية انخفاض كبيرة في وزارة
العميد الذي قال فيها أن عملاء الموساد صوبوا له افلاص سكس
أفردت الحدث ينشر اعتراضات جاسوس الموساد المصري عماد
اعن استبعاد القرار للرد على مصلحة سوريا. في حين العند رقم ٨٠
الحدث الحاصم عن سؤال العلاقات الخارجية في حزب البعث العربي
الحدث الاعتصام الشعبي أمام معرض الصناعات الاستراتيجية ولجرت
السوق التجارية بين إيران وسوريا، حيث ساعد الرئيس

لما العدد رقم ٨٢ تم نشره ينشر دراسة تفصيلية يرتفع فيها الموضوعات اللامتناهية، والكشف عن خفايا انفجار دمشق وإسماها عن الأسرانياتين خطاها لتفجير دمشق من الأردن، وتعتبر العدد ٨٢ بالكشف عن كشف دراسة رقم ٩٢ نتائج سوريا المراهان بل كبريات الترميم، كذلك، تكافؤ الحدث في العراق رقم ٨٤ رسالة المصداق في العدد رقم ٨٢، وتابعت الحدث في العدد رقم ٨٤ الاتهامات التي تابعتها رجال الحكم بالعدالة وغضب جلاله من ذلك.

والشكرات للحدث في العدد رقم ٨٢، نشر قصة تبيد الاتهامات من

سوري، وكانت الحدث أيضا في العدد رقم ٩١ قد أنفوت بنشر تقرير
الأولئك تقترى أملاك الأرنئين الذي شغفت فيه تفاصيل عمليات يري
ضاسي في مناطق الـ ٤٨ عبر مكاتب عفرات في عمان، ونشرت الحدث
في نفس العدد ص ٤٨ ساعة وزت الأرنين التي تخضعت عن
يل حكومة عبدالكريم الكبايتي ومجي حكومة عبدالسلام المجالي
الجديدة عن عملية الباقورة التي شغفت الحدث فيها التقائ
من مدينة الصين أوصت بعدم السماح للقماسة بحمل
سلاح.

أما العدد رقم ٩٢ فاشتمل على نشر أول حديث للجامعة قال فيه أن
سراياتيات أمن شرم الشيخ العسكري فاعلقت عليهم النار. ونشرت أيضاً
هكذا عدة غث رقيق بالله.

وتضمن العدد رقم ٩٢ تقريراً للحدث بنشر توصية أهم دراسـة
يكفي طالب بإسقاط صدام وتفاصيل اللقاء السري الأمريكي الأجنبي
أن لا الحدث أيضاً سبق نشر أول دراسة يمنية تحذر من أن مختلفات
تستضيفات تشكل خطراً على الأهل والأولاد وزوار المستشفيات وعمال النظافة.
واشتمل العدد رقم ٩٤ على تفاصيل العملية السرية، نفختها سرية

وتمسك بالحد رقم ١٠ على تعاضد المعنوية التي تعكسها استبيانات
إعني هي جسر التوافق والتقريب الحد أيضا بنشر بحث التماسك الاجتماعي
تربية بين بغداد وبمشق والراض، وفي الحد رقم ١٥ و١٦ على التوالي
الكشف عن الحد المعنوية لاصابات السرطان في الاذن، والكشف
لخطر من جسيمة حكرمية تؤكد ان عقولنا ومازنا فاسدن، في تقاسيم
نوع البليديات... واتقود الحدث في نفس الحد والحد في تقاسيم
عقاة قانون الطبرعات الخمة التي صدر لهما بعد... وفي الحد رقم ١٧
دورت الحد تقاسيل لحد الحماير العراقية لانتقال ابل عاوي
الحد الوافد الوطى الداية الحاضرة جحمة... ١٥١... ١٥٢... ١٥٣... ١٥٤... ١٥٥... ١٥٦... ١٥٧... ١٥٨... ١٥٩... ١٦٠... ١٦١... ١٦٢... ١٦٣... ١٦٤... ١٦٥... ١٦٦... ١٦٧... ١٦٨... ١٦٩... ١٧٠... ١٧١... ١٧٢... ١٧٣... ١٧٤... ١٧٥... ١٧٦... ١٧٧... ١٧٨... ١٧٩... ١٨٠... ١٨١... ١٨٢... ١٨٣... ١٨٤... ١٨٥... ١٨٦... ١٨٧... ١٨٨... ١٨٩... ١٩٠... ١٩١... ١٩٢... ١٩٣... ١٩٤... ١٩٥... ١٩٦... ١٩٧... ١٩٨... ١٩٩... ٢٠٠... ٢٠١... ٢٠٢... ٢٠٣... ٢٠٤... ٢٠٥... ٢٠٦... ٢٠٧... ٢٠٨... ٢٠٩... ٢١٠... ٢١١... ٢١٢... ٢١٣... ٢١٤... ٢١٥... ٢١٦... ٢١٧... ٢١٨... ٢١٩... ٢٢٠... ٢٢١... ٢٢٢... ٢٢٣... ٢٢٤... ٢٢٥... ٢٢٦... ٢٢٧... ٢٢٨... ٢٢٩... ٢٣٠... ٢٣١... ٢٣٢... ٢٣٣... ٢٣٤... ٢٣٥... ٢٣٦... ٢٣٧... ٢٣٨... ٢٣٩... ٢٤٠... ٢٤١... ٢٤٢... ٢٤٣... ٢٤٤... ٢٤٥... ٢٤٦... ٢٤٧... ٢٤٨... ٢٤٩... ٢٥٠... ٢٥١... ٢٥٢... ٢٥٣... ٢٥٤... ٢٥٥... ٢٥٦... ٢٥٧... ٢٥٨... ٢٥٩... ٢٦٠... ٢٦١... ٢٦٢... ٢٦٣... ٢٦٤... ٢٦٥... ٢٦٦... ٢٦٧... ٢٦٨... ٢٦٩... ٢٧٠... ٢٧١... ٢٧٢... ٢٧٣... ٢٧٤... ٢٧٥... ٢٧٦... ٢٧٧... ٢٧٨... ٢٧٩... ٢٨٠... ٢٨١... ٢٨٢... ٢٨٣... ٢٨٤... ٢٨٥... ٢٨٦... ٢٨٧... ٢٨٨... ٢٨٩... ٢٩٠... ٢٩١... ٢٩٢... ٢٩٣... ٢٩٤... ٢٩٥... ٢٩٦... ٢٩٧... ٢٩٨... ٢٩٩... ٣٠٠... ٣٠١... ٣٠٢... ٣٠٣... ٣٠٤... ٣٠٥... ٣٠٦... ٣٠٧... ٣٠٨... ٣٠٩... ٣١٠... ٣١١... ٣١٢... ٣١٣... ٣١٤... ٣١٥... ٣١٦... ٣١٧... ٣١٨... ٣١٩... ٣٢٠... ٣٢١... ٣٢٢... ٣٢٣... ٣٢٤... ٣٢٥... ٣٢٦... ٣٢٧... ٣٢٨... ٣٢٩... ٣٣٠... ٣٣١... ٣٣٢... ٣٣٣... ٣٣٤... ٣٣٥... ٣٣٦... ٣٣٧... ٣٣٨... ٣٣٩... ٣٤٠... ٣٤١... ٣٤٢... ٣٤٣... ٣٤٤... ٣٤٥... ٣٤٦... ٣٤٧... ٣٤٨... ٣٤٩... ٣٥٠... ٣٥١... ٣٥٢... ٣٥٣... ٣٥٤... ٣٥٥... ٣٥٦... ٣٥٧... ٣٥٨... ٣٥٩... ٣٦٠... ٣٦١... ٣٦٢... ٣٦٣... ٣٦٤... ٣٦٥... ٣٦٦... ٣٦٧... ٣٦٨... ٣٦٩... ٣٧٠... ٣٧١... ٣٧٢... ٣٧٣... ٣٧٤... ٣٧٥... ٣٧٦... ٣٧٧... ٣٧٨... ٣٧٩... ٣٨٠... ٣٨١... ٣٨٢... ٣٨٣... ٣٨٤... ٣٨٥... ٣٨٦... ٣٨٧... ٣٨٨... ٣٨٩... ٣٩٠... ٣٩١... ٣٩٢... ٣٩٣... ٣٩٤... ٣٩٥... ٣٩٦... ٣٩٧... ٣٩٨... ٣٩٩... ٤٠٠... ٤٠١... ٤٠٢... ٤٠٣... ٤٠٤... ٤٠٥... ٤٠٦... ٤٠٧... ٤٠٨... ٤٠٩... ٤١٠... ٤١١... ٤١٢... ٤١٣... ٤١٤... ٤١٥... ٤١٦... ٤١٧... ٤١٨... ٤١٩... ٤٢٠... ٤٢١... ٤٢٢... ٤٢٣... ٤٢٤... ٤٢٥... ٤٢٦... ٤٢٧... ٤٢٨... ٤٢٩... ٤٣٠... ٤٣١... ٤٣٢... ٤٣٣... ٤٣٤... ٤٣٥... ٤٣٦... ٤٣٧... ٤٣٨... ٤٣٩... ٤٤٠... ٤٤١... ٤٤٢... ٤٤٣... ٤٤٤... ٤٤٥... ٤٤٦... ٤٤٧... ٤٤٨... ٤٤٩... ٤٥٠... ٤٥١... ٤٥٢... ٤٥٣... ٤٥٤... ٤٥٥... ٤٥٦... ٤٥٧... ٤٥٨... ٤٥٩... ٤٦٠... ٤٦١... ٤٦٢... ٤٦٣... ٤٦٤... ٤٦٥... ٤٦٦... ٤٦٧... ٤٦٨... ٤٦٩... ٤٧٠... ٤٧١... ٤٧٢... ٤٧٣... ٤٧٤... ٤٧٥... ٤٧٦... ٤٧٧... ٤٧٨... ٤٧٩... ٤٨٠... ٤٨١... ٤٨٢... ٤٨٣... ٤٨٤... ٤٨٥... ٤٨٦... ٤٨٧... ٤٨٨... ٤٨٩... ٤٩٠... ٤٩١... ٤٩٢... ٤٩٣... ٤٩٤... ٤٩٥... ٤٩٦... ٤٩٧... ٤٩٨... ٤٩٩... ٥٠٠... ٥٠١... ٥٠٢... ٥٠٣... ٥٠٤... ٥٠٥... ٥٠٦... ٥٠٧... ٥٠٨... ٥٠٩... ٥١٠... ٥١١... ٥١٢... ٥١٣... ٥١٤... ٥١٥... ٥١٦... ٥١٧... ٥١٨... ٥١٩... ٥٢٠... ٥٢١... ٥٢٢... ٥٢٣... ٥٢٤... ٥٢٥... ٥٢٦... ٥٢٧... ٥٢٨... ٥٢٩... ٥٣٠... ٥٣١... ٥٣٢... ٥٣٣... ٥٣٤... ٥٣٥... ٥٣٦... ٥٣٧... ٥٣٨... ٥٣٩... ٥٤٠... ٥٤١... ٥٤٢... ٥٤٣... ٥٤٤... ٥٤٥... ٥٤٦... ٥٤٧... ٥٤٨... ٥٤٩... ٥٥٠... ٥٥١... ٥٥٢... ٥٥٣... ٥٥٤... ٥٥٥... ٥٥٦... ٥٥٧... ٥٥٨... ٥٥٩... ٥٦٠... ٥٦١... ٥٦٢... ٥٦٣... ٥٦٤... ٥٦٥... ٥٦٦... ٥٦٧... ٥٦٨... ٥٦٩... ٥٧٠... ٥٧١... ٥٧٢... ٥٧٣... ٥٧٤... ٥٧٥... ٥٧٦... ٥٧٧... ٥٧٨... ٥٧٩... ٥٨٠... ٥٨١... ٥٨٢... ٥٨٣... ٥٨٤... ٥٨٥... ٥٨٦... ٥٨٧... ٥٨٨... ٥٨٩... ٥٩٠... ٥٩١... ٥٩٢... ٥٩٣... ٥٩٤... ٥٩٥... ٥٩٦... ٥٩٧... ٥٩٨... ٥٩٩... ٦٠٠... ٦٠١... ٦٠٢... ٦٠٣... ٦٠٤... ٦٠٥... ٦٠٦... ٦٠٧... ٦٠٨... ٦٠٩... ٦١٠... ٦١١... ٦١٢... ٦١٣... ٦١٤... ٦١٥... ٦١٦... ٦١٧... ٦١٨... ٦١٩... ٦٢٠... ٦٢١... ٦٢٢... ٦٢٣... ٦٢٤... ٦٢٥... ٦٢٦... ٦٢٧... ٦٢٨... ٦٢٩... ٦٣٠... ٦٣١... ٦٣٢... ٦٣٣... ٦٣٤... ٦٣٥... ٦

في الواقع، الوثائق العربية المعاصرة بحاجة من أجل لقب التفاضل في
الصحافيين واعتبارهم الذين احتجوا على قانون المطبوعات ما عجزه.
وكان له الحدث سبق الكشف عن تفاصيل لخطر ما جرى في اجتماع
للمعارضة الذي قام فيه النائب ابراهيم زيد الكيلاني ان نواب
مكومة.

وانقررت الحزبة في العدد رقم ١٠٢ ينشر تفاصيل احدث الدراسات
مكومية حول ارتفاع مستوى الفقر في الازمن. وفي العدد رقم ٢٠٢.

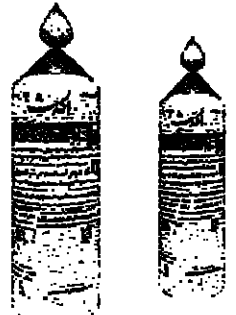
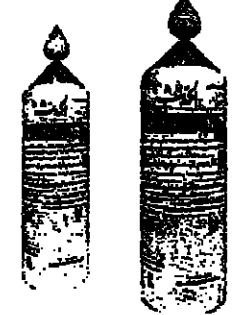
وردت الحدث تفاصيل محاولة اغتيال كاسم السامرا. واقتربت الحدث في
 دمشق يوم ١٠-١١ بنشر تقرير يكشف فيه مسؤول كويتي في لجنة التسليح
 انفجار ديمونا يريد الاردن. ونشر تفاصيل أزمة صراع الصلاحيات
 وزراء الحكومة تحت عنوان وزراء الجاهلي امام للاهكام.
 وبذلك الحدث وفي تدخل عامها الثالث انها تستمر في نهجها
 مميز بالمصادفة وان تظل دائما تحقق الانفرادات والقابلية
 منيرة الساحة. كما عودت قراها.

واسفرت الحلت في العدد رقم ٨٥ ينشر فيه تهريب الاعتراف من

بهم داخل السياره.. وفي نفس العند اجرت الحداث

السؤال الذي يشغل الصحيفة دائما.. كيف يرى القراء الجريدة.. ماذا يحبون فيها.. بماذا تتميز.. هل تختلف عن غيرها من الصحف.. هل تتطور وتقدم الجديد الذي يواكب التطورات في العالم والاعلام.. اين اخطا وما هو المطلوب منها لتجاوز العثرات؟

كل هذه الاسئلة تصبح اكثر من ضرورة في كل عام يمضي من عمر الجريدة.. انها جردة حساب للانجازات والاختفاقات وهذا ما حاولنا ان نفعله في الحدث بعد عامين من الصدور.. فكيف يرى السياسيون، البرلمانيون، الاقتصاديون.. وكل القراء جريدتهم الحدث.. فاليكم ما قالوه!!



إكزث حالة اصيلة

اكتبت بمناسبة مرور عامين على ولادة الحدث ونسب عيني قانون المطبوعات المؤقت الذي يحدد اعداد الصحف الاسبوعية.

والشك ان القانون لن يميز بين الغث الذي لا يعطينا وجهه او عمه وبين صحيفة كالحدث تشكل حالة اصيلة ولونا من التعددية السياسية - الصحفية.

اقصد ان «الحدث» اخذ مكانها كصحيفة ذات نكهة خاصة وليس مجرد اضافة عديدة يستوي وجودها او اختفائها.

بعد بضعة اسابيع من ولادة الحدث تكلمت انا امام «نوع» وليس «كم» فنعنما نتحدث عن صحافة «الآثار» حسب الوصف الشائع للصحف الاسبوعية غالبا ما تفكر في المواضيع الاجتماعية لكن الحدث ان صنته اثاره فهي اثار سياسية صرفة واكثر من ذلك فهي ليست اثار سياسية من النوع

الرخيص، كان تخدع للوانع بالمانشيت والقصص والمعلومات شبه الوهمية وشبه المفارقة والتي غالبا ما تقتصر الى ايسر شروط الصناعة الصحفية والثقافة السياسية.

لم يكن صعبا على ان اكتشف «ذني الخبرة والثقافة» السياسية في مطالب بعض الصحف الاسبوعية ولم يكن صعبا ان يقر اي عارف حين يطلق «الحدث» ان في المطبع اناسا لديهم ثقافة سياسية - صحفية ويعرفون ما يريدون.

بين الصحف الاسبوعية تجد بضائع رخيصة وبهيجة وضحاكا على البسطاء وكشكولا لا يثق خلفه الا

البيع بأي ثمن ولا هدف اخر اطلاقا. بعض الصحف تجتث ضمن صيغتها التي استقرت عليها. ولو حاولت ان اعطي توصيفا لتمييز الحدث لقلت انها تقوم على الاثارة السياسية الجادة فالمعالجة جريئة تدخل في احيان كثيرة للمناطق الحساسة بمغامرة محسوبة ومعالجة محترقة.

التضخيم او التصفين ان حصل فهو ليس عشوائيا بل مصوبيا.

بعد المعالجات الرئيسية الداخلية والخارجية والاسرار والتقارير والروايات التي تكتسب اقل من مية ومعروفة تختار «الحدث» ان تصيف شطة خفيفة بمقدار محسوب على الصفحة

الاعيرة اضافة «رشيق» تحاصر السقوط في السويقية. بعد ذلك اتساع بأي حق يجب ان تقتل جريدة كهذه لان

عليها دفع ٢٠٠ ألف دينار رأسمال هل يمكن ان يستوي للموقف تجاه هذا النوع من الصحافة والموقف من الخبرة كيف الحكومة ان تسن قانونا اعني هكذا. هذا بالطبع مع

ملاحظة اننا لا نؤيد التدخل الحكومي بل ترك قوى السوق تقدر من يستحق البقاء والحدث في عيد ميلادها الثاني تستحق وتتمنى لها البقاء.

جميل النوري

عز الدين: صحيفة مثابرة وجادة في ترسيخ نفسها

لقد حاولت الحدث ان تنهج لنفسها منهجا مختلفا، وشكلا مستقلا بين الصحف الاسبوعية للتعددية، واعتقد ان الحدث مرور عامين على صدوره الحدث يدل بما لا يقبل الشك على ان الصحيفة مثابرة في الوقوف على قدميها، وجادة في ترسيخ نفسها، وهذا بعد ذات يستحق تحية للقائمين على هذه الصحيفة الفتية كي تواصل سعيها في مجال ترسيخ

امام: نتمنى استمرار الجريدة بالتقدم

تحية طيبة وبعد... فيمناسية مرور عامين على اصدار صحيفة «الحدث» الغراء يطيب لي ان اعرب لكم عن خالص تمنياتنا الطيبة باستمرار الصحيفة في تقدمها وجادتها والاستمرار في الخدمة التي تقدمها لقراءها والوطن الى جانب شقيقاتها من الصحف

د. قدومي: بعيدة عن الاثارة والاسفاف

اكتشفت من متابعتي للصحف الاسبوعية ان الحدث تعتبر جديدا كبيرا وما على الساحة العربية وتحتل المقدمة باقرانها يعانين وتحقيقات لا تجد لها صحف اخرى. ويمكن لها صحيفة اسبوعية ان تفت بموازاة الصحف اليومية فهي بعيدة عن الاثارة والاسفاف وقد خدمت الاثارة المطلوبة والكلمة الصادقة للوضع السياسي للحدوث داخل الاردن وخارجه وقد جعلني ذلك اتمنى عليها.

وضيف قدومي: رغم ما تمر به الصحافة من ظروف في هذه الايام

إكزث صدق ومصادقية وصداقة

مع نهاية السنة الثانية وديانة السنة الثالثة من عمر الحدث للمبدع ان شاء الله، اتمنى كواحد من الذين بدأوا معها ان تستمر، لانها اثبتت خلال عامين انها منير صادق يعبر عن امال الناس بصديق وجرة.

الحدث من الخارج للكل يعرفها، اما من الداخل فربما لا يعرفها الا الذين عملوا ووصلوا ويكتفون فيها.

الحدث من الداخل عائلة واحدة صغيرة متحابية ادارتها ناجحة وصانعة في التعامل مع الجميع، رواتب موظفيها وكاتبها تدفع في بداية كل شهر بانتظام، لم تقدم ادارتها على

انها عمل اي موظف تحت اي ظرف، وعندما يترك الموظف عمله في الحدث يلاخذ اتمامه كاملة وفوقها حقة وداعية، بينما في بعض الصحف

الاعيرة لا يلاخذ راتبها من عمل بالحدث وتركها

تظمي ابوبكر

منصور: نتمنى ان تواصلوا دوركم في تبصير الرأي العام

حزمة منصور «الناطق الرسمي باسم ثواب حزب جبهة العمل الاسلامي» يصعب على المرء تقييم مسيرة الصحف لان ذلك يحتاج لبحث ودراسة علمية لكنني اتمنى لجريدة الحدث ان تستكمل دورها الجيد في تبصير الرأي العام على ما

الهابة: تفوق فيها الصواب على الخطا

على الخطا. واتي لى الصحفيين العاملين فيها كل تقدم وازدهار لتبقى الحدث من الصحف اصابت واخطا ولكني لاحظت باتها خلال مسيرتها الاخيرة تفوق فيها الصواب

امين عام مركز التعويضات إكزث تصحح ولا تجرح

يحيى العتيبي، امين عام مركز تعويضات متضرري حرب الخليج، قال: لست في حرب الخليج، طاول متابعي لها، تميزها عن باقي الصحف الاسبوعية بمصادقية وثقة المعلومات والاعتراف التي تتفهمها، وبأنها بنفسها عن العناوين الصارخة ومحاولتها قدر المستطاع، الاهتمام بقضايا الوطن والمواطنين وابرازها لصناع القرار بشكل ايجابي. كما تميزت بأن هدف نقدها هو التصحيح وليس التجريح.

نتمنى لـ «الحدث» التي عرفناها منبرا حرا وصوت حق، الاستمرار في دورها الذي جعله القارئون عليها استراتيجية ثابتة، والهدف الى ايصال المعلومة الصحيحة للناس. وفقا انها جريدة كل الناس. والف مبروك عيد الحدث الثاني.

نعمات: إكزث معالجات جريئة دون «وقاحة»!

اتوجه للمزمل الاخ نضال منصور وكافة الزملاء في «الحدث» بطلب التهاني بهذه المناسبة، واتي لهم وللحدث الناجح في وجه التحقيقات الموضوعية وغير الموضوعية التي تراجعه كل واحد منا كما تراجعه افرادا ومؤسسات اعلامية في هذا البلد.

لقد اسست والحدث، خلال العامين الماضيين اسلوبا مميزا كان الاقرب من بين مثيلاتها ومفاسستها الى المصادقية والديمقراطية في التعامل مع التطورات المحلية والاقليمية والدولية. وان كانت «الحدث» وقعت كغيرها في بعض الاخطاء، فان ما قدمت للصحيفة من اضافة نوعية للشارع الصحفي، يغفر لها هفواتها التي ليس هناك من هو معصوم عنها.

وقد يكون اكثر ما يميز «الحدث» هو المعالجة الجريئة من

دون وقاحة، والمتابعات والتحليلات التي لا تلبث بلون سياسي محدد. وبصفتي احد الذين تأثروا على قراءة الحدث منذ صدوره، استطيع القول ان

احتمال غيابها بسبب قانون المطبوعات والنشر الجديد او لاي سبب اخر، مسألة تثير لدي حزنا شديدا، فضلا عن انها مستحق فراجا نوعيا يصعب ملؤه في سياق التعددية الصحفية في المملكة.

ارجو ان لا تكون «الحدث» احدى الضحايا على منيع تنظيم المطبوعات والنشر الجديد او لاي سبب اخر، والتعددية هو اننا نتمنى لتوجه الى خلق بدائل للذين لا يحجبهم ما هو موجود، وليس الى الغاء ما هو موجود والذي لا يعدو كونه اعترافا بالانكسار.

مراسل جريدة الحياة
وادامة لنين

ابو زنت: تفاعلوا مع نصائحي والمكافاة كنافاة نابلسية

اولا: الراي الصريح والجانب الاخلاقي، اتنى لصحيفة الحدث ورئيسها الاخ نضال منصور التحرير ان يتساموا بالصحيفة من الصور العارية وشبه العارية لان ذلك محرم شرعا ولا يليق بحرمه مجتمع اردن الحشد والرباط الذي فتحه سادتنا المحابة.

ثانيا: اتنى ايضا على صحيفة الحدث ان تترى صفحاتها بالفكر الاسلامي المتميز لدى الدعاة والعلماء الذين لا تستهويهم القاب كالمراكز الوزارية وما شابهها. وذلك ستقدم الصحيفة كل بيت.

ثالثا: جراتها متميزة لكنني اتنى المزيد من البقة في تلقي الاخبار والا يشغلها السبق الصحفي.

رابعا: اتنى على صحيفة الحدث ان تخصص صفحة كاملة لطلسمين الرسل والانبيا وان تجعلها بهذا العنوان وتثريها بتقصي الحقائق من المجاهدين الذين نذروا انفسهم لتحرير فلسطين وذلك تتفاعل مع القضية

نهاية جريدة الحدث من عيدها الثالث فحن نعتيرها من الصحف الجادة والمثيرة وكانت بعيدة عن كل الصفات وانا لي تجربة شخصية مع صحيفة الحدث حيث كانوا دائما على قدر المسؤولية ويؤمنون كل ما هو ايجابي وجيد وذلك لتطور الحدث نحو الافضل.

الحدث عالج قضايا الوطن والامة بشكل موضوعي ونحن بشكل سليم وان تستمر في بدورها تسمى الحدث التقدم والتجاذب والاعتراف بقضايا الوطن والشعب والامة في مواجهة التحولات والهجمة الشرسة

نتمنى من القارئ ان يتفاعل مع نصائحي والمكافاة كنافاة نابلسية

دبور: إكزث ابتعدت عن كل الصغائر

نتمنى من القارئ ان يتفاعل مع نصائحي والمكافاة كنافاة نابلسية

نتمنى من القارئ ان يتفاعل مع نصائحي والمكافاة كنافاة نابلسية

نتمنى من القارئ ان يتفاعل مع نصائحي والمكافاة كنافاة نابلسية

نتمنى من القارئ ان يتفاعل مع نصائحي والمكافاة كنافاة نابلسية

كيف تفهمكم ساهمت من قضايا أمتنا



تكرمنا صحيفة «الحدث» بتبصيرنا على قضايا أمتنا

سهمنا في

كزث تبقيني في لم امطالعتها

سمر وهاب الدين... لهم اسعدنا اننا... واتنى من شأنه ان... المصروفه كل شهر... وهي جديده... ومدرسة... الاردنية

صحيفة الاسبوعية الاولى

بها والمحدث... بالحدث... التوايل وكل عام وانتم بخير

فاروق سولان
المائل باسم الشيطان
في الشرق الاوسط

عائلة الامريكية الاردنية التي تمتد من في العدد رقم ٨٧، اسعدنا ان كزث في جهره المنطة الحرة

مده فيه لقاء خاصا مع وزير الداخلية... وتابعت الحدث بالصورة والفيديو... الى القارة التي نفعها الحسي احد

يت الحدث بنشر لخطر تقرير امري... فلما الاسرائيلية بشمول سدق البلاد... والعدد رقم ٩١ قد انقذت شتر شتر

التي كشفت فيه تفاصيل عمليات... التي حارقات في عمان، وبشرت الحد... سامية هزت الاردن التي تمحمت

في وجهي حكومة عبدالسلام الجبار... كزث التي كشفت الحدث فيها فقد... ان لم يستعجل السامح للنداسة

في نشر اول حديث للنداسة قال... اني لثقل طيهن النار وبشرت ايضا

في الحديث بنشر توصية ادم دراب... فبذل لقاء السري الامريكي الاردني... الى وزارة الداخلية تحذر من ان

التي تكتسب اقل من مية ومعروفة تختار «الحدث» ان تصيف شطة خفيفة بمقدار محسوب على الصفحة

إكزث بعد عامين: محاولة جادة.. بحركها الطموح

عندما ابغيت رئيس التحرير، المزمل نضال منصور، انه في هذا اليوم الاثنين تبدأ (الحدث) عامها الثالث، قهرت من طلبة انه يريد مني ان اكتب شيئا (مناسبا) في المناسبة السعيدة. والحديث (المناسبي) في مثل هذه المناسبات يعني (عادة) الاشادة، وهو اخر ما اتفقنا عليه حتى لو جاءت الاشادة كلمة حق.

مقتضيات اللياقة والذوق لم تترك لي فريسة او بابا مفتوحا للهرج، فنضال منصور هو الوحيد بين اصحاب الصحف المحلية

الذي طلب مني ان اكتب في صحيفته في وقت رخصتي فيه كل اصحاب الصحف الاخرى الذين طلبت انا ان يسبقوا لي ولو مكانا صغيرا في صحيفتهم من ذلك فان

امدح وان اجمل خصوصا ان شهادتنا نحن كتاب (الحدث) تظل (موجودة) في نظر البعض ان اعتبار انا لا نستطيع الا ان نشيد بما تسام في صنفه.

عندما صدرت (الحدث) بدت وكأنها اعتمدت في شق طريقها على (خلطة) غير معروفة النسب من عناصر ثلاثة: الاثارة والتجارة والبحث عن الحقيقة. واذ كانت الصحافة الحديثة لا تخرج الحدث من قانون المطبوعات

تخرج الحدث من قانون المطبوعات بشكل سليم وان تستمر في... ان لا يحصلوا القانون... والحدود التي لا يمكن تجاوزها

في هذه الحقيقة، هل كان ذلك هو السبيل الاصل او لم يكن، هذا سؤال يظل قابلا للنقاش وقد تختلف فيه الاجوبة. لقد اجتهد اول الامر

في (الحدث) - وللمجند المظهر حسنة - وحتى لو وقعت بعض الاخطاء فانه يغفر للصحيفة - اية (الحدث) في - تطورها. لكن (الحدث) في هذه البداية وفي غمرة طموحها الى الدور والتأثير، لم تنس التزاماتها الشعبية في

الديمقراطية وتعميقها، والعدالة الاجتماعية وتوسيع دائرتها، وحقوق الانسان الاردني والعربي بعامة.

كانت تجربة العام الاول من عمر (الحدث) في الملم الاول في العام الثاني من عمرها، وما تحقق لها في العامين

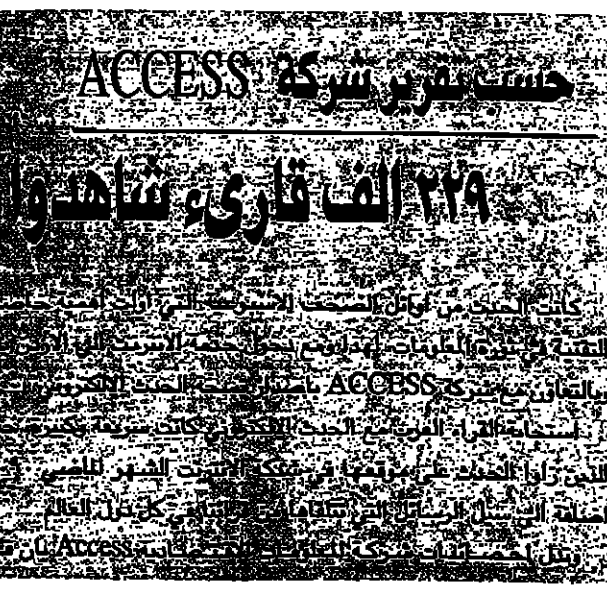
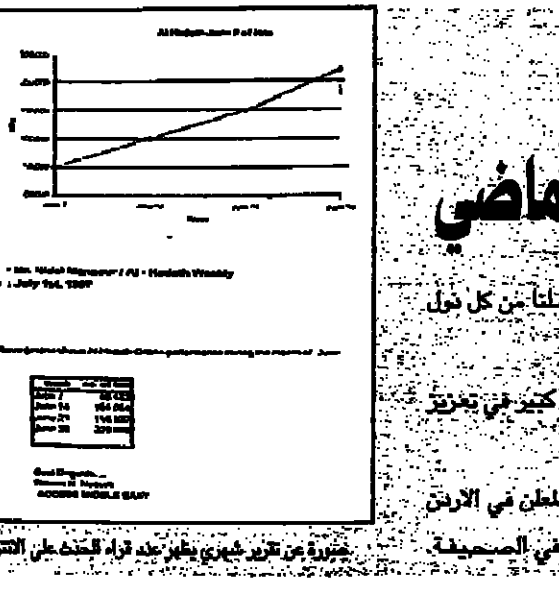
لماضيين لم يأت من فراغ، بل من جهد شباب جريوا (القديم) واستطاعوا بسرعة ان يستوعبوا (الجديد)، واصبحت قواعدهم اللعبة

واقتناع فحمل ذلك اليهم ولقراهم (الاثارة) ولم يغب عن الانتظار الطموح الى الاجود والافضل على

المستوي: الخاص والعام. مشوار (الحدث) قصير، لكنه مقنع. يدل على ذلك حجم توزيعها وشبكة علاقاتها. وما حققت في مشوارها القصير

يثبت ان الطموح المشروع لا ينسي الرسالة، وهي من منظور اصحابها بالكاك بدات وبالجهد للخاص والمتصل يمكن الوصول الى مستوى الطموح ومستوى الرسالة معا.

عوني صادق



مدارسنا تتحول الى حلبات مصارعة



ابنائهم كل فترة وتزويد الامل بها. وقال لا تخلو العملية التعليمية من حساسية حيث ان الطالب والاستاذ هما عنصران مركب واحد وقد تحدث بعض التفاسلات بينهما ولكن ما تشتمل ان لا تكون هذه النزاعات والخلافات شخصية وان تبقى في حدود الدرس والمدرسة. وتحدث اخيرا حسين محمود قائلا ان قيام الطالب بضرب استاذ او التناول عليه قد يكون بسبب تسلط ذلك المعلم على الطالب وانه لا يتجرأ بكل سهولة على رفع يده او ضرب معلم بدون سبب وخصوصا ان الطالب كبرياء وكرامة امام زملائه. واتجه الى اولياء الامور بدعوة ان يقوموا بزيارة ابنائهم في المدرسة متلبين بذهبوا لاحضار الكيوبونات يجب عليهم الذهاب الى المدرسة حتى ولو كل انتهاء دورة او الاتصال بالهاتف لكن هناك بعض اهالي الطلبة لا يعترفون ان ابنهم اصبح في اي صف. وعدم رغبة الطالب في الذهاب الى المدرسة وعدم حبه للعملية التعليمية يجعله مشاكسا وصاحب مشاكل وان اي شيء يلفت نظره بعيدا عن الدرس.

الكثير على الاساليب الحديثة من لول وضع صورة مشتركة بين الطالب والاستاذ تجعل للاستاذ هيبة ومكانته وتعطي الطالب حقه في التعليم ضمن الضبط والتأديب. حسين عبد الهادي قال ان اكثر الاسباب التي تدفع الطالب الى التناول على استاذته هو ضعف شخصية المعلم وعدم وجود قوانين صارمة في الوزارة تحفظ حقه وكذلك فان على الامم اكبر مسؤولية في متابعة ابنائهم وتربيتهم على الاخلاق.

علي: تقارب الاعمار بين المدرسين والطلبة هو السبب

السنة واحترام كل ما يستحق الاحترام وخصوصا الاستاذ الذي يعد مربيا ومعلما وقائدا لهؤلاء الطلبة. وانا اقترح عمل اجتماع اسبوعي او شهري لاولياء امور الطلاب واطلاعه على اخر المستجدات حول وضع ابنائهم في المدرسة وان يقدم الاستاذ بكتابة التقارير حول وضع

لجل الضغط على الطالب لتحسين مستواه العلمي وقال ان لهذا الاسلوب ايجابيات كثيرة وسلبات ايضا مع ما ينتجها على السلوك ظهر نمط من التربية يمنع الاستاذ من التصرف مع الطالب بطرق غير الطرق العلمية ووضع الطالب على درجة من التعامل قد تصل الى حد الكمال في بعض الاحيان. وهذا الاسلوب الحديث جعل الطالب يفكر في المسألة التعليمية على اساس انه يملك الحرية في التعامل مع الاستاذ دون تحمل اي مسؤولية والتعامل مع الاستاذ على اساس انه جاء لخدمته ويمنع عليه ان يتعامل بأي نوع من اساليب الترهيب. للاستاذ الشدائد فان هذا النوع من الترهيب لا يمكن ان يطبق فجأة على نوعية من الطلبة لم يصلوا بعد الى درجة تؤهلهم لهذا المستوى من التعامل والاساليب الحديثة. لانه لا يمكن ان تتعامل مع طالب في الاربين كما تتعامل تماما مع طالب من امريكا او بريطانيا. وذلك لان الثقافة مختلفة والتشتملة الاجتماعية مختلفة ايضا. وقال ان الثقافة ليست كلمة فقط وانما هي مجموعة العادات والقيم الاخلاقية التي تؤثر في الفرد منذ ولادته وتصبح لا شعوريا الرابطة التي يربطه في الوسط الذي يعيش فيه. اذا كيف نجري بطرق تعليمية حديثة نشأت مع ولادة الاجيال التي طبقت عليها وتطبيقاتها على هذه الاساليب حتى نظريا من هذه الاساليب ولم يعيشها من اتخذوا قرار تطبيقها. وما اقترحه هو ان نطبق ما نراه مناسباً وتعديل

تتفاوت بين المعلمين ويعود السبب في ذلك الى عدة امور ولعل اقواما واكثرها في اسامة الطالب للاب أثناء الحصة الى حد يسيء للمعلم بالدرجة الاولى ويوقف بالنتيجة عائقا فسيء للعملية التعليمية والتربية على حد سواء. ومن الاسباب الاخرى لهذه الظاهرة ان وزارة التربية والتعليم جربت لادف الشدائد في الوقت فلا ضابط للطلاب في الوقت الحالي خوفا من رسوب او نقل من المدرسة. وان اراد المعلم ان يتلشى للشكلة باخراج الطالب من الحصة فهذا هو ما يبحث

المدرسة وهو بدوره يقوم باتخاذ الاجراء اللازم وينتهي هذا الاجراء غالبا وعند تكرار الشكلة بدعوة ولي امر الطالب ووضعه بالصورة فقط وان الاب يفعل ويعمل ويربي من جديد. ولكن كما قالوا بان كلام الليل يعوده النهار وانه لا يفعل شيئا ويعد الطالب الى سابق عهده. اما محمود الجبوري فقال ان للتنازع الجدية والاساليب التعليمية في التدريس جعلت الاستاذ ان يعد له اي سيطرة على الوضع داخل الصف ولا يخرج حيث ان التربية ملزمة

اصبح الاستاذ في هذه الايام منه اكمل لخدمة بغض النظر عن ما استوعبه الطالب من المادة او لم يستوعبه وكل هذه من هذه اللمة هو تحصيل دخل يساعد أسرته على العيش ولم تعد تلك الرسالة التي كانت منذ ايام العصور من اسمى وارقى انواع المهن على الاطلاق. واصف ان الطالب اليوم يتصرف بحدود وقوة ولا يخاف الاستاذ وذلك لانه ابن عائلة رتكب من جرم او خطأ بحق الاستاذ فان هناك من يعالج هذه الامور بكل بساطة ويفتجان قهوة وقال انه نادرا ما يشتكي الاستاذ على الطالب اذا اترف به في ذلك لان الاستاذ دائما يحافظ لخط الرجعة وانه على علم انه اذا تفاهك مع احد الطلبة فانهم سيقفون جنبا الى جنب مع زميلهم ويصرونه على ذلك الاستاذ.

وتحدث نور الدين منصور عن المشاكل والمشاكل التي تحصل احيانا حيث قال ان الاستاذ اذا نازل الطالب في ساحة المراك فانه قلما يكون الاستاذ من الاخرى وخصوصا ان الطالب شرسون جدا بينما الاستاذ يبقى حذرا على انه رجل كبير وله سمعته ومكانته بين الناس ولا يقدر على ذلك فيبقى جاذبه ضعيفا. واصف ان بعض الاساتذة يكونون في البداية في العراك وان لم يبق اي حاجز يمنع الطالب من رد الصاع صاعين لهذا الاستاذ وخصوصا بعد الوحي الكمال من هؤلاء الطلاب بان الوزارة تمنع الضرب تحت اي ظرف وان الاستاذ لا يحق له ضرب او رفع صوته او شتم اي طالب وما عليه الا ابلاغ مدير

تعتبر ظاهرة اعتداء الطلبة على المدرسين ظاهرة جديدة على مجتمعاتنا لان التعليم في وقتنا الحاضر ونتيجة لفقدان الضوابط والقيود في التربية من قبل الاهل وعدم الاهتمام بانائهم ومراقبة سلوكياتهم وتحصيلهم العلمي. كل ذلك ادى الى تراكمات لدى بعض الطلبة خاصة الذين يذهبون الى المدارس كتحصيل حاصل او لمجرد التسلية ويجلسون في مجموعات من رفاق السوء الذين يذخون وفي بعض الاحيان يتناولون المخدرات ويحملون في جيوبهم المشارط والامواس.

ان الكادر التعليمي اصبح يتعامل مع الطلبة ليس كطالب علم وانما كزباب سابق تيجة لا يرويه ويسونه من تصرفات شاذة ولا مبالاة من بعض جموع الطلبة الذين لا يراعون حرمة المدرسة ولا يكونون اني احترام للمدرسين ولا يهابون باي شيء سوى لهورم واهمهم. وما حدث مؤخرا في إحدى قاعات الامتحانات لهر خير دليل على مدى ما وصل اليه طليقتا على سوء سلوك وتربية تلك اطفالهم بالاعتداء على لجنة مراقبة الامتحان. حول هذا الامر لجرينا الاستطلاع التالي:

علي احسان طالب في التوجيهي قال ان اعتداء الطلبة على الاساتذة في ظاهرة حديثة حيث ان الطالب في السابق لم يكن يتجرأ على رفع عينيه في وجه استاذته ويبي واقفا اجلالا واحتراما لهذا الاستاذ الذي كان في الماضي متسلطا في القاعة وصاحب موقف وخصخصة قوية رغم انه كان لا يحمل الا سلطة التوجيهي والتي كانت تؤم له في ذلك الوقت ليصبح استاذ او مربيا للرجال. ويضعهم من حمل شهادة البليوم ولكنه كما يقول علي صاحب ملكة علمية قوية تمكنه من السيطرة على قاعة الدرس بلمحه ورفع له ان

السبب وزارة التربية التي جردت المعلم من جميع الصلاحيات

انه ناجح لا محالة وبدون الحاجة الى الاستاذ لانه في هذه الايام مجرد موجه وارشادي لا سيطرة له ولا سلطة على شيء والطالب الصرية في الحضور والغياب كبقيا يشاء. طالب ان علاقة الاستاذ بالطالب لم تعد علاقة خوف واحترام من الطلبة وعطف من جانبه عليهم وخوف على مصالحهم بل

مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية المرأة تعارض وجود النساء تحت القبة والرجال يرحبون!!

السلبية على القرار المتخذ وفقدانه لعنصر رئيسي من العنصرين اللذين هما اساس المجتمعات وازداد ان تمثيل المرأة لنفسها في البرلمان قد يكون افضل من تمثيل الرجل

آمال: رقيقة وعاطفية ولا تستطيع ممارسة السياسة

لها حيث ان المرأة تكون جادة وقوية اكثر في الدفاع عن حقوقها والمطالبة بمستحقاتها كونها هي التي تعيش الحالة وان الرجل الذي يدافع عن حقوق المرأة قد يكون دفاعه موضوعيا ومتعلبا للحياة لانه يصعب عليه تقمص شخصية المرأة عقليا وعاطفيا.

تلك المشاركة همشة او فعالة اكثر مما يجب وانما تكون ممثلة لدمور وبالحجم الحقيقي. رياض عباس قال ان عدم مشاركة المرأة في اتخاذ القرارات هو في صالح المجتمع احيانا حيث ان الاجتمعات التي تشهد انفعالات وتضاريا في وجهات النظر تجبر اصحاب القرار على التروي والصبر قبل اتخاذ اي قرار والمرأة احيانا واثاء اشتغال النقاش تتخذ قراراتها بعصبية وتوتر دون موضوعية تجاه ذلك الموضوع ما قد يدفعها لحيات الى اتخاذ قرار بعيد كل البعد عن لب الموضوع وتترك احيانا تلك المرأة ان قرارها غير مطابق لاحتواها الفكري والسياسي الذي كان الحوار يدور حوله. وتحدث اخيرا عماد عباس قائلا ان المصالح التي تخلو من العنصر النسائي فيها تقتقد لشيء ما قد يتمثل في ان عدم مشاركتها في التصويت قد يضيء شيئا من

العربي تجعلها غير قادرة على تحديد ما عليها وما لها. واضافت ان المرأة قادرة على تمثيل المرأة في كل المجالات بصورة افضل من الرجل وان للمرأة السياسية

عماد: المحافل التي تخلو من النساء قراراتها سلبية

متمكنة من عمل الكثير في معظم المجالات واتمنى ان يزيد عدد مقاعد المرأة في مجلس الامة لتمكن من ايجاد صورة مما يتفق مع كل الشرائع النسوية. علي قاسم قال حول مشاركة المرأة في المحافل البرلمانية والبلدية وكل انواع الانتخاب على انها ضرورية كون المرأة تشكل لبنة اساسية من لبنات المجتمع ولا يمكن تجاهلها او تهيمش دورها ترشيح نفسها في كل المجالس والامكن التي تكون فيها عنصرا من العناصر المهمة لتلك الهيئة. واكد عمر يوسف على ان مشاركة المرأة يجب ان تكون نسبة وتناسب مع عدد اعضاء تلك الرابطة او التجمع وان تشغل مقاعد متناسبة مع المجموع العام بحيث يضمن افضل تمثيل لها وان لا تكون

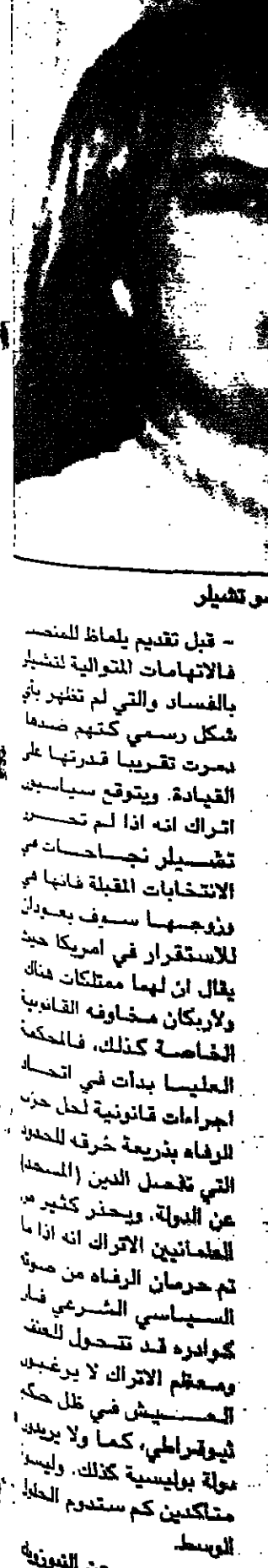
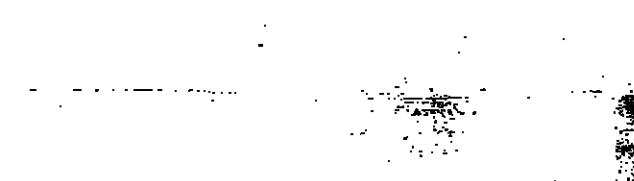
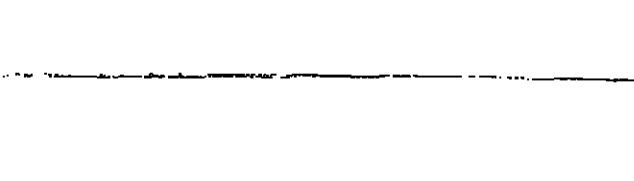
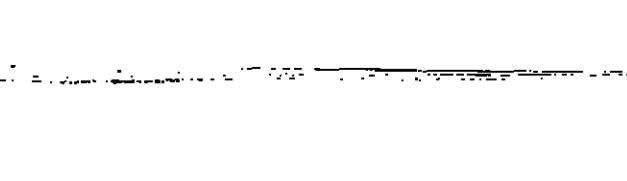
واري ان توجه المرأة الى مجال الدراسة كالجرجل وتحصيل اكبر قدر من التعليم مما يحفزها على العمل ويدعم موقفها في ذلك المجال لكن دون الخوض في المجالات السياسية.

والمرة في النهاية ليس لها الا زيجها واطفالها وحياتها عليها وان تبقى مسألة دون الخوض في مجالات في غير قادرة على اختراقها والمرأة الان قادرة برأيي على قيادة اكبر التجمعات ولكن يجب ان تبقى بعيدا عن مواقع اتخاذ القرار.

* وقالت ريم حدادين طالبة في الجامعة الأردنية انه على كل امرأة في العملية الانتخابية ان تلي بصورتها لامرأة لانها قادرة على تمثيلها بقوة اكثر من الرجل وتطالب بزيادة عدد المقاعد النسائية للمرأة وذلك لان المرأة في مجتمعنا تقصصها كل شيء ولم تلخذ حقها مثل الرجل وقالت انه يجب على المرأة التي تجد نفسها اهلا لهذه العملية ان تترشح نفسها للانتخابات لانها تترشح وتتقدم هذه الامور اكثر من الرجال. مياسة جميل قالت ان الرجل او المرأة في البرلمان تقع عليها مسؤوليات ومطالب يجب ان يكونا قادرين على تلبية مطالب الشعب وحاجياتهم ولكن ترشيح المرأة او الرجل لنفسه في البرلمان من امر مشابه لكن المرأة تبدي تعاطفا مع جنسها اكثر من الرجال والتفوق التي تعيشها المرأة في الاربين والوطن

في خضم التقدم العلمي والتكنولوجي ودخول المرأة الى جميع الميادين العلمية والعملية أصبحت بعض الوظائف التي كانت تقتصر على الرجل فقط تعمل فيها المرأة وتثبت جدارة وكفاءة بل وفي بعض الاحيان تتفوق على الرجل. ومن هذه الميادين البرلمان الذي كان حتى وقت قريب حكرا على الرجل خاصة في الدول العربية المحافظة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير الان حيث أصبحت المرأة تشارك في عمليات الاقتراع وترشح نفسها للانتخابات البلدية والنيابية كعضو فاعل ونشط له دور وحقوق وواجبات كما للرجل تماما. حول الانتخابات المقبلة وترشيع المرأة لنفسها فيها كان هذا التحقيق.

تمارا دباس قالت انها ضد مشاركة المرأة في البرلمان او للجالس البلدية وضد عملية ان ترشح نفسها اطلاقا لكن للمرأة عنصرا ضعيفا لا تقدر على العمل السياسي والنقاشات الحادة كالجرجل. وتستدعي كثير من الامور والقضايا ان يسافر الشخص او العضو في اي اتحاد او رابطة خارج البلاد في حين ان للمرأة لا قدر على ذلك بحكم بيتها واطفالها والمرأة برأيي خلقت لتكون ربة بيت تدعى شؤونها وتربي اطفالها. وقالت ان مشاركة المرأة في العمل الحزبي والسياسي امر مرفوض ولا جدوى منه والرجل قادر على تمثيل المرأة تمثيلا كاملا في شتى المحافل اذا افتتح الرجل باب المرأة حقوقا وواجبات يجب الدفاع عنها وكما انه قادر على الاقتراع والنقاش اكثر من المرأة والتي بدورها لا تقدر على عمل اي شيء الا اذا وقف الرجل معها جنبا الى جنب يدعمها ويقوي صوتها. واخافت ان عملية طرح



يعملون بعد الدوام وأيام العطل في المطاعم والكوفي شوب

طلبة جامعيون يتحدون ثقافة العيب

إكرش - غيداء النور

حينما يصل الطلبة إلى المرحلة الجامعية فإنهم يرغبون دائما في البحث عن ذواتهم واستقلاليتهم بعيدا عن الحاجة الدائمة إلى أهلهم وخاصة من ناحية المصروفات المالية. وهذا ما يجعلهم يحبون أن تكون لهم خصوصياتهم وأموالهم الشخصية البعيدة عن رقابة الأهل الصيقة. لأن الطلبة في المرحلة الجامعية يكونون قد وصلوا إلى مرحلة عمرية تؤهلهم للدراسة والعمل والاعتماد على أنفسهم وهذا ما أصبحنا نلاحظه من قبل بعض الطلبة الجامعيين الذين نراهم يعملون في مطاعم الوجبات السريعة والكوفي شوب وغيرها من الأعمال ومن كلا الجنسين بعد انتهاء دوامهم الجامعي أو في العطل، حول هذا الموضوع أجرينا اللقاءات التالية:

بداية التحقيق مع الطالبة لانا عبيد / شرعية حيث أوضحت لنا رغبتها في العمل بعد انتهاء ساعات الدوام. إذا توافر الوقت الكافي لهذا العمل وإذا كان الطالب مرغبا على العمل نتيجة حاجته للمال الذي يحتاجه في دراسته.

ولكن إذا كان العمل في حدود المعقول فالشغل ليس عيبا. وأضافت لانا: لم أفكر حتى الآن بالعمل ولكن إذا اتبعت لي فرصة للعمل فلم لا، فمن خلال العمل يتعرف الفرد على أناس جسد وتعلم من الحياة الكثير.

ولكن تفكير الأهل وعاداتهم هي التي تفرض القيود التي تمنعنا من العمل. خاصة نحن الفتيات. فكما يعرف الجميع أن التقاليد دائما تحكم الفتيات بسلاسل قوية والفرصة دائما مهية أمام الشباب.

ووقفت فاديا إبراهيم / مسربة / علوم مالية ومصرفية. إلى جانب لانا حين بيتت للحث وأنها في العمل. فقالت أنا أشجع كثيرا فكرة العمل للطلاب الجامعات. فليس عيبا أن يساعد الطالب في مصاريفه الدراسية. كما أنه يقضي وقت فراغه بشيء ذي قيمة.

وأضافت فاديا: تحسنا انكار الأهل يمنع أبائنا من العمل ويعتبرونه نقطة ضعف يحاسبهم عليها معارفهم فكيف لهذا الطالب ومن جهة ثانية. أيد



فاديا إبراهيم

أن يعمل وأهلها قادرين على مصاريفه. وأضافت فاديا: أن العمل لا يؤثر سلبا على الدراسة. بل يعلم الفرد النظام وعندما ينظم الطالب وقته فيكسب الدراسة والعمل معا. فسوف يوفق فيهما بشكل كبير. وأنا على استعداد للعمل خلال الاجازات إذا توفرت العمل المناسب.

فاديا: أنا مستعدة للعمل خلال الاجازات فقط.

الطالب اكثم حامد / مسربة / كيمياء. كل طالب يعمل لتأمين مصاريف دراسته. وبين أن حاجة الطالب إلى المال قد تكون الدافع وراء بحثه عن العمل. وقد تكون رغبته في ذلك هي دافع آخر. ولكن



اكثم المستويحي

تبقى حاجة الطالب لتأمين مصاريف دراسته هي السبب الرئيسي لعمله. وأضاف اكثم: أنا أشجع جميع من يعمل بعد ساعات الدوام الجامعي مع نظرات بعض الطلاب لهذه الشخصيات نظرات سخرية واستهزاء.

امبالا بالنسبة للطلاب المحتاج فقد يكون الأهل سببا إيجابيا وراء بحثه عن العمل. أما الطالب غير المحتاج فيلعب الأهل دورا كبيرا في تثبيعه عن هذه الفكرة لأسباب اجتماعية متعلقة بهم. وقد تحكم طبيعة العمل والمجتمع بالنسبة للفتيات على إمكانية عملهن.

ومن جهة معارضة للعمل خلال فترات الدراسة أكد هيثم كمال حمدان / طب / مبداه يرفض العمل خلال فترات الدراسة. وذلك لأسباب تتعلق بدراسته وفي الطب. فصعوبة هذه الدراسة تتطلب تفرغا كاملا لها. وأكد حرصه الشديد



لانا عبيد

عويته من الدوام البرمي. هي الساعات التي يحتاجها للدراسة ومراجعة المحاضرات اليومية. وقال: أن فترة الاجازة الصيفية مثلا أو أي اجازة قد تتاح للطلاب في فترة الراحة النفسية والجسدية له بعد جهده المزدني في الدراسة خلال أيام السنة.

أما تغريد التاجدار / صيدلانية. فقالت: إنني معجبة جدا بكل طالب يسعى إلى استقلالته من خلال عمله بعد ساعات الدوام في الجامعة. وأنا أرى أن السبب في العمل قد لا يكون حاجة الطالب إلى المال. بل للخبرة العملية التي يحتاجها لتعميق فهمه للمبادئ التي يدرسها في الجامعة. فأنا من خلال تخصصي في الصيدلة أستحق للعمل في صيدلية أو مستشفى مثلا. حتى أستغل وقت فراغي من جهة. وحتى أستفيد من حلل فهمي للصيدة. من جهة أخرى. أما بالنسبة للأسباب

التي قد تمنع الأهل للوقوف عاتقا أمام رغبة أبنائهم فتعود إلى جهلهم بحاجة أبنائهم وعدم تفهمهم لرغباتهم. ولثقافتهم المحدودة.

وقد أبلغتها زميلتها هبة الناطور / صيدلانية. حيث بيتت لنا رغبتها بالعمل وأكدت أن أهم الأسباب التي قد تمنع والطلاب إلى البحث عن عمل هو حاجته للمال وأيضا إلى الخبرة العملية في مجال تخصصه.

وأضافت هبة: نحن على علم بأن المجال المقترح أمام جميع الطلبة للتدريب. وهذا من حسن حظ الطلبة. وأنا مؤمنة بضرورة خوض غمار هذه التجربة. وعلى ثقة أكيدة بأن هذه الفكرة لن تؤثر على الدراسة سلبا بل إيجابيا... على العكس مما يظن بعض الأمالي. فني بعض الأحيان قد يقفون دون موافقتهم على فكرة التدريب. وهم مقتنعون تماما بأن لا فائدة من هذا التدريب. وأنا اعتبر هذا جهلا. ولكني على ثقة أن للطلاب القدرة على اقتناع ذويهم بضرورة هذا التدريب وبالنسبة لمستقبله.

اكثم: حب العمل أهم الدوافع

علم بأن المجال المقترح أمام جميع الطلبة للتدريب. وهذا من حسن حظ الطلبة. وأنا مؤمنة بضرورة خوض غمار هذه التجربة. وعلى ثقة أكيدة بأن هذه الفكرة لن تؤثر على الدراسة سلبا بل إيجابيا... على العكس مما يظن بعض الأمالي. فني بعض الأحيان قد يقفون دون موافقتهم على فكرة التدريب. وهم مقتنعون تماما بأن لا فائدة من هذا التدريب. وأنا اعتبر هذا جهلا. ولكني على ثقة أن للطلاب القدرة على اقتناع ذويهم بضرورة هذا التدريب وبالنسبة لمستقبله.

تتميز بجمالها ورخص اسعارها

وداعا للذهب واهلا بالاكسسوارات

إكرش - خاص

منذ القدم ارتبطت الحلي من ذهب وفضة وغيرها من المعادن، ارتباطا وثيقا بالمرأة، وذلك لأنها من أساسيات زينتها، ومن عوامل إبراز جاذبيتها وأتونها، ومع التطور الذي حصل في جميع مناحي الحياة نال هذا الجانب نصيبا كبيرا منه، بحيث أصبحت المجوهرات والحلي بجميع الأشكال والأحجام والألوان ولجميع المناسبات.

ولكن إلى جانب الحلي برزت الاكسسوارات والتي أصبحت تلبس الذهب والفضة في الفساتين والشرايا. بل أن نسبة كبيرة من النساء والفتيات أصبحن يفضلن ارتداء الاكسسوارات لما تتمتع به من بريق وجاذبية تزيد من جمال من ترتديها. في التحقيق التالي نحاول التعرف على عالم الاكسسوارات ورأي بانيتها وزيناتها فيها. تقول مثال المدون: لا اعتقد بأن الفالصور يعتبر بديلا عن الذهب والفضة بالنسبة لي شخصيا، فللذهب في نفسي مكانة خاصة بسبب قيمته المادية والجمالية. وهو مميز عن



وتضيف: وأما أن جاني برزت الاكسسوارات والتي أصبحت تلبس الذهب والفضة في الفساتين والشرايا. بل أن نسبة كبيرة من النساء والفتيات أصبحن يفضلن ارتداء الاكسسوارات لما تتمتع به من بريق وجاذبية تزيد من جمال من ترتديها. في التحقيق التالي نحاول التعرف على عالم الاكسسوارات ورأي بانيتها وزيناتها فيها. تقول مثال المدون: لا اعتقد بأن الفالصور يعتبر بديلا عن الذهب والفضة بالنسبة لي شخصيا، فللذهب في نفسي مكانة خاصة بسبب قيمته المادية والجمالية. وهو مميز عن

أريج: سأقبل بشبكة من الاكسسوارات اذا كان الزوج مناسباً لي

سواء من الاكسسوارات لدرجة تجعلني في تفوق دائم عليها وأنا يشدني لونه الجميل الذي ينفرد به أيضا.

عن شمره بعض اكسسوارات الفالصور الجميلة والمميزة من حين إلى آخر. وتبدي سلوى حمدي رأيا مختلفا من الآراء السابقة حيث تقول: أن الإقبال على الذهب والفضة يعد في الحقيقة تعبيرا عن محاولة الفتاة للظهور بمظهر الرجولة والثقة ليس أكثر، مع أن ذلك لا يمنحها جمالا في نظر الناس كما هو الحال بالنسبة للاكسسوارات الفالصور التي تتميز عن الذهب والفضة بتعدد أشكالها وتصاميمها وبمقدرة افتتاح حلية منها أكثر تناسبا مع طبيعة الزي والتسريحة وذلك لأن الكثير منها يصمم بتصميمات مختلفة حسب الموضوعات الدارجة في اللباس وفي تسريحات الشعر والذي يساعد في ذلك هو رخص ثمنها. وتضيف: كل هذا يجعل الفالصور يتميز عن الذهب والفضة في جميع النواحي

أم قاسم: الظروف المالية الصعبة للمتزوجين وراء الإقبال عليها

في هذه المهنة سنتحاشن والمصلحة للحركة دائمة على شراء الاكسسوارات وذلك لاهتمام المرأة عذينا بزينتها وجمالها وتتميز الانواع الموجودة عذينا

بشكلها البهرة وتصميماتها المبتكرة. رأيدة: الذهب ادخار ثابت لوقت الحاجة والمتجدة دائما، وهناك بعض الأنواع نستورد من الخارج من إيطاليا وفرنسا، وبعض الأنواع تصنعها محليا وهناك تشكيلة واسعة من الاكسسوارات للسلاسل والاطواق والأمشاط والخواتم وغيرها من الاشكال ذات الألوان الباردة والجميلة. وتضيف: إنني في كثير من الأحيان يطلب مني أن أؤمن لبعض مستلزماتنا من الاشكال وذلك لزوم العرس حيث أصبح بعض المخررا على الزواج مخررا يستعيزون بالاكسسوارات عن الذهب والفضة وذلك للألوان الاقتصادية السهلة التي لا تسمح بشراء المجوهرات غالية الثمن. فضل كمال قال لقد اتفقت مع خطيبتي وبسبب ظروفنا المالية الصعبة قلنا أن اشتري لها بعض القطع الذهبية والباقى كله اكسسوارات تشبه في كثير من الأحيان المجوهرات جمالا وشكلا وقد وافقت هي على ذلك وهذا بعد ذاته يعد مشجعا لكل مقل على

الزواج. لم أقسم قالت ما العيب أن تشتري ابنتي الاكسسوارات لعورسها فهي أرخص ثمنًا من المجوهرات التقليدية وتؤدي الغرض ولكن المعاداة الاجتماعية والتباهي بالذهب والفضة وراء أحجام الكثير من الفتيات والشباب عن الزواج وازدياد العنوسة، فما الناتج أن يساهم الأهل في تزويج أبنائهم بأقل التكاليف الممكنة، لأن الزواج سستر للفتاة والشباب. رائدة ورافق قالت أنني لا أرضى عن الذهب بديلا فهو

في هذه المهنة سنتحاشن والمصلحة للحركة دائمة على شراء الاكسسوارات وذلك لاهتمام المرأة عذينا بزينتها وجمالها وتتميز الانواع الموجودة عذينا

في هذه المهنة سنتحاشن والمصلحة للحركة دائمة على شراء الاكسسوارات وذلك لاهتمام المرأة عذينا بزينتها وجمالها وتتميز الانواع الموجودة عذينا

هو مظهر جميل وسعره يبقى فيه عبر الزمن ولا تنسى وقت الصلابة فانه يك الامتياز ويعتبر ادخارا ثابتا اما بالنسبة للاكسسوارات فهي جميلة الشكل وفي متناول الجميع وأنني ارتقيها للتزين بها عندما أذهب لعملي فقط أما الذهب فهو للمناسبات الاجتماعية المختلفة وهي عادة اجتماعية درج عليها الناس منذ القديم حيث تظهر الفتاة ما لديها من حلي في الحفلات والاعراس ويطلق على عيشها في بوحية ورواء.



صاح على القصاص

صاح على القصاص

صاح على القصاص

صاح على القصاص

صاح على القصاص

صاح على القصاص

صاح على القصاص

صاح على القصاص

الغزو التركي

للتحكم والغزو العسكري التركي للنجع تحدثت الاسلحة الجوية والبدوية المتطورة في شمال الفطر العراقي الشقيق اما يعتبر تخلا في الشؤون الداخلية دولة عربية مستقلة ذات سيادة وحيدو امنه وتهديد الامن القومي العراقي جاء على ضوء الأوضاع الداخلية التي تحدثت تركيا ولمصر في انتظار ما يدور في ارجاء التركية الداخلية السياسية التركية والبربر التي جعلت تركيا تتدخل في الشأن الداخلي العراقي وفي شمال العراق تحت مزايم تهديدات حزب العمال الكردستاني تركيا اما في مبررات غير منطقية وتعالج في اجواء الحوار الهادئ واستخدم للقتل والمنطق بدل اللجوء للفة القوة العسكرية وتهديد وغزو شمال العراق.

وعن شأن هذا الغزو والإجتياح التركي لأراضي وسيادة شمال العراق بتغيير الأجواء والملاقات العراقية والعربية مع تركيا بنوع اللطافة لماعة التبسم ويقامون وضعه رزق سودا وقد يصل العراق إلى فيتمت ثانية وتسبح للول الخارجي بالتدخل في جانب تركيا أو في جانب حزب العمال الكردستاني وإن يذهب سوى أعداء الأمة ويلاحق بأن المصالح بين الدولتين الجاريتين وعرضهم للنظر.

الدول العربية ومن خلال مجلس الجامعة العربية والدول الإسلامية من خلال منظمة المؤتمر الإسلامي مطالبين بالتدخل لوضع حد لتدخل تركيا العسكري في شمال العراق والتسبب مع كل حركة عدم الانحياز والدول الصديقة في الأمم المتحدة بخطوة هذا الغزو العسكري التركي في شمال العراق والزعم الطرف التركي للأشخاص القويين وقد أيدوا على شرط من شمال العراق والامتناع للسحاب الحار والعقل والتدخل في إنهاء الملكية والتباعد من لغة القوة العسكرية والتدخل في الشأن الداخلي لدولة عربية جارة ضماناً لأن واستقرار والتدخل معنا من وقوع حرب تلحق خسائر بشرية مادية ببناء الشهيدين الجارين.

اسماعیل خلیل الشرح

سعادة الكونترول

واسألك بحق كل من نزل من بابك وهو دافئ لك أو
من رجليك مدفوف.. أو أنت مهووس من يوكس أو هو
من كذلك على وجهه مهووس، إن تتوقف عن قربيتي
حينما أصدر لي البياض قضيتي كما حصل وأرجس
ولا تجلسني في الكرسي الخلفي بين خمسة ركاب
بانتفاص.. حتى أعود لك إذا البياض أسرع وظل
فأصمت ثلوثيا تنط مثل البشار على النار لأن لا
يفعلكم مخالفة الدارار، أنت وشويفورك الانتحاري
للمغار..

سعادة الكونتوت ... مويت... ولها،
 ارجوك بعد ما قفحت صوب الكياس من جبب
 بطلتوك الخافي!! يا ايها اللغوا... يا قاهر كل رابك
 سرسري... لا تقريتي كلما ركبك الباص، بحاول الا
 تكون ساعتهما مغفرت بصصاص، وتطلب الاسراع
 وكنتك تحمئنا بركوب الباص، وتنفخ في زنتي في
 جييك قروش الغلة، وتضيق نحن في خير كان...
 وصاحب الباص يجمع الذهب الثران - سعادة
 للحريش السرة - استحلفك بين تكلتو بتنا في
 آمنين ولسنا اكياس قدم او تين او بطاطا، فلا تنفع
 لحدمن للتسامة!! واللام والباعلة...
 ولقد تركزت الجاذب والنفس والصدلم... فلماذا انت
 وشوفيك من لجل (شلن) تحكمون علينا بالاعدام.
 ويا صاحب السعادة الكونتوتول... كفانا قربة...
 فقد الكون من قاروك الابعاد... فاتركتي في مجلسي
 على الكرسي قاعد!!

كلما ركبت في باص تذكر لي بأن الإنسان اصطنعه قوداً! او من الممكن ان يكون قوداً بفعل قاعا! وان ينطلق كما يشاء دلم قادرا على قيرفته ولو انك البقا لا يبعد للطنطنة! لو كان في بيدي سكرود وليس في غلبة قود... فقد تاكدت لي نظرية القرينة هذه حيث ما ان تجلس في الباص لتول كرسي او اخركرسي حتى تضغى من املاك الكوتيرول بفعل بك ما يشاء ويحكك في سبروك وفي باص، لان مزاجه غير الريق من الشوفير او من غيره ليس مهما، فهو سوف يصدر لك امرا بالتهوض من كرسيك كساشارة مع كشيرة حتى تجلس مكان واحدة على اللوديل تناسب مزاج سعادة الكوتيرول ومعالي الشوفير... معظم هذه القرينات سببها النساوان او الصبايا لول الكمايح على الآخر... وليس مهما ان تكون قد دفعت الاجرة فهو سوف يبعثك من الباص مع شرفتك عام الركاب... قبل ان يحاول ان تعثرها! حينما تنهت بفتك ليما نخوة ولا تقيم وزنا للجمال، وللسانفين من صاحبات البلايز والتانين! اني انتدب انني لحاول عمل كتاب او رسالة بكذوبة تحت عنوان (البالية في معالجة سلوكيات الكوتيرولة) حيث انكر بعضا منها لستطاف لسعادة الكوتيرولة، حيث اسلمته قاتنا: اسلك ما في يدك يصورك من رسم وتوضيح! ويعد ما تاخذ من الركاب قراطة وقروش... واستطعلك بعدد ما ان الشجار من عصافير وعشوش... ويعدك كل نوات الشعر السحال للي تؤمنون من اجله! وكل نوات الشعر المنقوش!

فريدون فریدون



هل سنگون یراقش؟

قبرت وأنا بكامل فؤادي العقلية والتي اعتبرتها للشيء الوحيد الذي آمن عليه في هذا الزمن الأعوج، قبرت أن أهور شخصيتي العالية والتي أتعلم متفخفاً عن الشقاق بركب ما يسمى للمنية الشخصية والتي قرتي علاناً اليوم من انقضائه وبقاءه. فقد عزمت منذ تاريخي على ارتداء الجفون الكلاسيكي وشيرت لسوء يحمل صورة نهيمي المحبوب منذ اللحظة **GEORGE MICHAEL** الذي سألتم مسامح ورائعته وربما اندت كل من يسبح أغنية لتلكوا السمين ملا أو علا، زكري بل (سرواج) تلك الكلمة التي لأجل مفضل كوني لم التحق بعد بمعهد اللغات من تلك تعلم الإنجليزية ومعها الفرنسية تمهيدا لتقديم عربيتي بغيردنا منها لا سيما في سياق لحائيتي بالقرب من مطم القريجات السريعة مع سوسو وأولو ويمنق قوفو أيضا.

وسأسمى ربما لشراء يوم رياضي أو حذاء عراقي تشبه مقنعة السراويل التي كنت يبرها الجمهورية العراقية على أن يكون صناعة أجنبية وليس مشكلة. ارتفاع ثمنه أو جودته فسأفك عن متلكة اللباس أو مفاصلته. ذلك الشيء الذي قد يمتدثره زينا صنيعة، وسأبيع بسفخ أخبار كولونيا برفق وسيفق قلبي سريريا

لسماع خبر محاولة انتحار نعموي كاميل، وربما أسجل أغاني الطرب الأجنبي **BRAYAN ADAMS** على ما بدحتني من أشرطة بدالهاب غاضبة أغنية الكرنك أشرطة منيرة المهدية يسمعون غانهم على جهاز الـ **HEAD PHONE** وأرجو أن

استراحة «نديم»

لجمل هدايا الزمان؟
فلكس: إلى الصديق محمد
محمد عبدالله الصديق صاحب
الإحوال عسى أن أراك عما قريب
وأرى أشعارك الجميلة في صفحة
هايد بارك والقول لك أنت كنز
علمه عنه قارون لأصيص الجميلة
وشدة الحيرة أرجو أن يسلك هذا
فلكس عبر الهيد بارك الجميلة.
تحية عطرة إلى أي جسيم
أعضاء صفحة الهيد بارك والذين
يكتبون في النافذة المظلة على هذا
الزمن أقول لكم انني مشتاق
لكم كما كنت في ما فارتقت ذهني في
هذا اليوم واسلموا.
* إلى الزميل هاشم الخالدي
لجمل الوداد ولجمل المسلمين
لك وهما لك في الحب.
يهيى ابراهيم

عمر و ابیہ

أنا واحد منّا يؤكّد حقّ سيّدنا عمر
 في الخليل رضي الله عنه من غير علم على
 امرأة تلجأ لخبز خبازة من أهل أرواها
 الصغار، وتزعم بالعام للذين يسيرون
 في الجور.
 هذه الفتحة تسمى أوقات النبي
 محمد - عليه كل صواب - عمر فحين عمر
 كفاً لك تلك المرأة تنزع الحام
 بعد ولادة تتلاوه بعد جوع ما طويلا
 فنهال أهل البيت في تنزع تنزع طرا
 شيئا من ثمار السلام العادل ونوع يوم

میرورنگ

عماد واحمد وياسل وثائر وعموم آل ابوظاهر يتقدمون من ابن خالتهن اعمد
عودة بالتهاني الحارة بمناسبة خطوبته على الانسة زيتب
الف مبروك

يُظْلَمُ يَظْلِمُ أَمْرُهُ الظُّلَامُ

صبياني في البدء نبيذا لحرمر	هذي الاحرف من نار	الوذ يعمر بنفسجة الحزن
قان	لا تبديل	أرسل زينياني عمرا..
في الخاتمة شمالة كئس سكرى	ولا تحريف	أمرع..
فأنا اعشق هذي الارض	ولا اسقاط لحرف من نار	انتقار مع هذي الانواء
وامرى امرأة..	النار تنتمم الديق	انا سر من اسرار الحياة
تأتمني من غيبه اسرار لله الى	وانا شيط بي الترق	تقاذفني الامواج..
هذا الخلق	لو اكمال	وفي اكتمال
صبياني ويعيني اتكر مخمورا	في اكتمال الكائنات	ولكن ثراك لعيني اكتمال
في حانة جرح لا ينضب	ينبتو الخلق جميلا	وفي امتشاق لصهو الكلام
ككؤس الشياطين هذي الدنيا	زهوا!	حنيبي يساوي ذبول الحيق
تنتمم القاتم	نساء	وجهي يبحر شكل الشفق
وتقرم احلام الانسان	أنبياء	يظل يبحر امري الظلام
الى نكت.. فوضى	بن موسيقى، اسماء	يظل يبحر امري الظلام
ضحك يتساب كاصوات نئاب	وانا تهوي افكاري	
الغاب	تحدة كائناتك	

سابقہ

اسمك هو .. ؟

الاسم : _____
الاجابة: _____

اكتبون مسابقة من هنا

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة العدد (١٠٢) وكان عن الفئانة
نييلة عبيد القاري:

رائد علي صالح

مبروك للفائز .. وعليه مراجعة المدير المالي
لاستلام جائزته.

ملاحظة : يرجى من التراء الاعزاء الاجابة على الكوبون الذي

هائیدا



مدیر!

عندما يضع صاحب العمل يده على شخص ما ويحكمه الامانة والمسؤولية ويعينه مديرا في مؤسسة على المدير ان يكون امينا في وظيفته وحرصا على مصالح المؤسسة.

اغتراب

تخبركم عن الواسع حتى يكون شرك حاكم ولا
الصع حتى تسير الحياة الزبجية.

وتحل حياتهم الزبجية وانت مضبوط عليك في اختد
العاطفة في تفتيح الحياة وتستر اليه اخبر
تلبس دور الوجه في الحرب حتى حسنة او سيئة خ
تفرد الحياة الزبجية وتسمى بعد ايلان الزواج من ثا
نفس من يتخذ لائق ذلك ان نسي لائق الضم
يصرح (ياخي الحال) وقد استطيع بعد ان الضم
ان تخرجنا على امل الطلاق فحسمت الفكرة في باخ
وتعيش عن بعدنا في الجحيم... ويسمي ذلك الوجه
مسترا لاول الناس وكلام الناس... ان امل الوجه ا
يجاب السماعه وان تنسى ايلان ونعيش حياتنا
ما نريد... بعد خلق السماعه ان تخلق قرارا صرا
في بلدنا تخرج وتعيد الزواج من تلاقك من اعد
الآخرين حتى تتطلق... ان الزواج والطلاق كل
استجابة لفترة الانسان واسماعته فيمارسها بثلثان
يعيش امل الحب متى انتهى يعيش غيره... ويتزوج وغيره
وبلطق من اهل غيره.

ملا يا قاريني لا يبيرك الفكر السابق ولا تلك القفا
الصارخة لمحسنة إلّ الناس في قراوتها.. إن حقيقته
محذني تفسر أرباب تصفني.. دكتور محمد..
برهانيتا هذا التخلخل في الأركاب الإنجليزي واللاتي
بعضنا من العمر في خشن أركابك ثم قرنتي ليستد
للعرفة من برهانيتا ويخرج أبا بعد ذلك التوقى
وتجاهل الجميع رضى ألم قرار السبقة وإنه والى
إن الوقت قد جاء أنزلوا خفيته له سنة ١٩٥١
على أعقاب اللاتون.. وقاروا له الفاتحة وهن غائبة.. تك
محمد له انكس لفسقاته وتبصروا أن هذه الخطبة
تكون متفاته.. لكني ستمسفر الصراخ فقد كتب علينا
تكون ضحايا متقنيا.

من خلال الوجدان	لإحتان
وتسألني حبيبتى لماذا أنا؟	وتسألني حبيبتى لماذا أنا؟
هل علمت أن الشمع قد فُضت	هل علمت أن الشمع قد فُضت
بإزهارها وتناطح الشمع على	بإزهارها وتناطح الشمع على
خضها وذابت قفرا منذ ذلك الزمان	خضها وذابت قفرا منذ ذلك الزمان
وتسألني حبيبتى لماذا أنا؟	وتسألني حبيبتى لماذا أنا؟
وان السجارة إذا لمستها الأتامل	وان السجارة إذا لمستها الأتامل
تحرق نفسها بالقبيلات	تحرق نفسها بالقبيلات

كلمات متقاطعة

عربي: ١ - أمير عربي محبوب
٢ - ل - لفتية لرامي عياش
٣ - حرف - طليق + اسم منكز + رن على وزن مفعول منكز
أداة جنسية منكز
٤ - ل - و + مارج فخان عالية منكزة + مشقة ميشرة
٥ - حرف - و + طيلة سوية + فعل الامر من سمع
٦ - ح - و + ل + مفعول معري ل
٧ - س - حرف و + ال كراكم ميشرة + للتخدير
٨ - الفاعل المفعول من كتب + و + الة موسيقية + لعد الايون
والذي
٩ - قرية في ماينا + حرف جر و + مصطلح فيريسات + و +
١٠ - لال لال لال + حرف + مكس نلص + ل حرف
١١ - كتب على وزن فاعل + و + عس كر + عكس جن مبشر +
ميشرة
١٢ - جنها في كلمة طين + جواب منكوس + حرف و + هرب منكز
١٣ - لولة اجنية + و + حرف و + رنق منكزة
١٤ - التزوير + من المصنفات منكز + و + حرف
١٥ - فنانة عربية . حالات البحر منكوس + حرف جر منكوس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

■ **الاستقلالية**
وحب العمل
اهم الدوافع ■

علم بأن الحال مفتوحة
 لجميع الطلبة للتدريب
 ومن ضمن خط الخطة
 مؤمنة بصورة حوص
 هذه التجربة وعلى
 الكيفية من هذه
 تؤول إلى الدراسة
 الهجما على الحرس
 يطر محض الاماني
 بعض الاحيان من
 دون موافقتهم في
 التدريب وهو
 تماما بل لا يتعدى
 التدريب وانا اعترض
 جهلا ولكني على
 لطالب القدوة على
 هذه بصورة هذا
 بالنسبة المستقلة

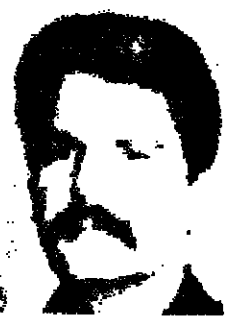
ات

قد مظهر جميل وسعود يفر
 فيه عبر الزمن ولا تنسى
 ولات الحاجة فانه يند
 الامارات ويعتبر اخرا اذات
 اما بالنسبة لكسوس
 فهي جميلة الشكل وفي
 متناول الجميع وانني
 ارتويتها لتزين بها عتسا
 انهب لمعلمي فقط اما الفد
 لهن للفتيات الاجتماعيه
 المختلفه وهي عادة اجتماعيه
 تروج لهن الناس منذ القديم
 ان تقهر الفتاة ما لديها من
 حلي في الحفلات والاعراس
 ولعل على عيشها في
 جمهره وخوا



الحركة الرياضية

عقيدات يجري مباحثات تحكيمية في ماليزيا



محام عقيدات
يشارك فيه، والشواهد على
ذلك واضحة للجميع.

يجري محام عقيدات رئيس لجنة حكاه كره القدم خلال تواجد في ماليزيا لحضور دورة المحاضرات الدولية مباحثات هناك مع عدد من الحكام في ماليزيا، ومن يحضر الندوة للبحث في امكانية التعاون بين حكاه الاردن وماليزيا.

داودية يحضر افتتاح الدورة العربية



محمد داودية
الدورة العربية القادمة.. فهل
تقام في الاردن؟

ينتظر ان يحضر النائب محمد داودية وزير الشباب السابق افتتاح الدورة الرياضية العربية التي ستقام في بيروت في الثاني عشر من الشهر الحالي. يذكر ان النائب داودية كان من بين عدد من وزراء الشباب العرب الذين زاروا بيروت واطلعوا على تحضيرات الدورة العربية واستعدادات لبنان لها.

مركز القادة والبحوث والدراسات



د. سهى ادبي
ومنتز الهندي والدكتور
محمود طام.

فكرة جيدة ان يشكل وزير الثقافة والشباب الدكتور قاسم ابوعين لجنة لوضع تصور لمجلة المركز العربي لاعداد القادة من البحوث والدراسات. ونقل من اللجنة ان تسارع في هذه المهمة فالدراسات والبحوث هي ما يقتضيه في عملنا الرياضي، ونأمل ان تخرج اللجنة بتوصيات مثمرة وقابلة للتنفيذ. يذكر ان اللجنة برئاسة الدكتور ذوقان عبيدات امين عام الوزارة، وعضوية كل من د. سهى ادبي

في الشباك

عنك الطواشي

على مشارف بيروت

الان وبعد ان هدأت كل الامواج.. تستعد بعثتنا الرياضية للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في بيروت. ويبروز التي زرتها مرتين.. فشقت بحرها، وطلعت في جمالها، وسهرت اهلها بطيبتها وأناقته وحسن استقبالهم. بيروت هذه تزهو هذه الأيام بجمال الرياضة وعبقها حيث تحتضن مدينتها الرياضية الدورة بكل شوق. واستنكر اللجنة الرياضية التي يمرها العنوان الاسرائيلي ذات يوم، واستنكر الزميل الأستاذ علي حميد صقر الصحفي اللبناني للميز.. عندما جاء الى عمان في اول ندوة رياضية يقامها نادي الوحدات.. ويومها كتب وحكي وقال عن اللجنة الرياضية الكثير. ويومها قال من يعيد الحياة الى اللجنة الرياضية في بيروت.. ما هو الزمن يمضي.. وما هي بيروت مشرقية مدينتها الرياضية والحضور العربي.. وهذا هو التنافس بين الدول العربية في اوليادهم الكثير.

وما هي بعثتنا التي انتهت تجهيزاتها تنتظر الانطلاق.. حيث هناك تشد المنافسة واملنا ان تكون في قمة المنافسة. لقد قبل الكثير من استعداداتنا.. وقيل ايضا عن اللجنة الفنية ونقاشاتها وتعرضها للمضغوطات، وكيفية الاساليب التي انتهجتها بعض الاتحادات من لول الذهاب الى بيروت.. وقيل ايضا عن اختلاف وجهات النظر بين اعضاء اللجنة الفنية.. لكن المحصلة النهائية كانت للمصلحة العامة.

وغدا ستظهر مواقفنا.. واداننا.. وهناك ستظهر كل الاوراق ونأمل ان تعود بنتائج مرضية ومستويات افضل.. وان تكون جميعا على قدر المسؤولية.. من لول مستقبل رياضي التي تشهد التطور والتقدم والنجاح.

الحياة
قال الشاعر:
واني لتشاني انك مرة
لها بين جلبي والعظام صيب

بطلة الكراتيه دينا عرفات - الحركه:

الكراتيه فن يشهد قدرات الانسان الذهنية والبدنية

المشغلات ايضا هو في الواقع يعتمد على القوة الفكرية والذهنية في المقام الاول وبعد ذلك تأتي القوة البدنية والتدريب كما انه اصعب ضرورة للفتاة في هذا العصر كرسولة دفاع عن النفس. ماذا تقولين لاتحاد اللعبة؟

لشكر اتحاد اللعبة على جهوده لمحاولة تحسين مستوى الكراتيه في الاردن واتمنى عليه في الوقت نفسه ان يطور بجديته كبر لول القادة واحقيتها في المنافسة في البطولات الدولية. كما اتمنى ان يكون هناك رعاية جديده للدراسات العليا بالإضافة لتأدية معارستي للعبة امل ان اعطي فرصة اكبر في اثبات قدراتي فيها.



دينا عرفات

دينا عرفات، نجمة الكراتيه، والطالبة في قسم اللغة الانجليزية في الجامعة الأردنية. كان لـ «الحدث» معها هذا اللقاء: «لماذا اخترت رياضة الكراتيه؟» - اخترت الكراتيه لانه فن يشهد قدرات الانسان الذهنية والبدنية ويسر اقصى طاقاته في الجوانب النفسية والذهنية وبالتالي تطبيقها من التواحي الفنية.

ما حركه

جلدك مثل ظفرك

عيون الحركه

يؤهل اتحاد لعبة كره القدم لعضاء لجنة من اللجان الفنية لتدركه اين سر لعبة جماعية وحل لولام بدلا من الخلاف.

● احمد المدا في الوسط الرياضي، استعجب طلب احد المسؤولين عدم التصريح لوسائل الاعلام الا بعد اطلاع ذلك المسؤول.

● لعبة من منتخب الوطني لكرة القدم، قالت متى سنصبح نشرة من احد التنافس بعد ان شاهدت بطالات اسيا في الاردن.

● مدرب حراس مرمى بدأ يعد نفسه من اجل ان يتخطى في تدريب إحدى الفرق الممتازة لتدريب حراس المرمى منهم.

● تساؤلات عديدة اثيرت حول مشاركة منتخبنا النسوي للكراتيه. وهل كانت تسمية للتحدي بناء على الكفاءة ام لا.

● بعض الاتحادات اشتعلت على من يشارك في الدورة العربية في بيروت ان يساهم ماليا في تكاليف سفره.

● تشهد الساحة الرياضية بعد عودة وفدنا من الدورة الرياضية العربية في بيروت لحداثا وتقلبات في الوسط الرياضي.

● اداري وعد لاعبيه بكافيات مسجلة اذا عادوا من بيروت بالميداليات الفضية.. ونهضة واحدة.

اجمل مبارياتي استغرقت ثلاث ساعات

راوند عزوني.. بطولة التنس الارضي - الحركه:

مستوى الفتاة الاردنية بعيد كل البعد عن الفتاة العربية

هي ٤ بطولات - بطولة الملكة لعام ١٩٩٦ - بطولة الاردن المفتوحة لعام ١٩٩٧ - بطولة الزوجي المختلط مع لخي فارس - بطولة فندق عمرة - اجمل مبارياتك؟



راوند عزوني

اللاعبه راوند عزوني.. حاصلة على اكثر من بطولة في التنس الارضي.. اتحدت من عائلة رياضية.. وكان لنا معها هذا اللقاء: «لماذا اخترت رياضة التنس؟» - لان ابي ولخوتي كانوا يمارسونها، بالإضافة الى انها ممتعة.

كيف تجدين مستوى الفتاة الاردنية؟ - مستواها متواضع ويعد كل البعد عن مستوى الفتاة العربية.

الدوري روتين ممل.. لا جديد فيه

عزت حمزة - الحركه: البقعة سيكون خارج معادلة الهبوط!

الهبوط وقال ان فريق البقعة احد الفرق الذي توليه الادارة اهتماما خاصا.. واللاعبون متحفزون دائما ولديهم حماس واقبال جيد على التمرين وتوقع ان يحقق البقعة نتيجة جيدة في الدوري بعيدا عن صراع الهبوط فقد اعطت التابعة والامتناع والحرص ثمارها وهناك تطور في المستوى الفني للفرق.



نارث يدج

الطبيعي وكذلك الاهلي ولعل غياب نجمهم نارث يدج اثر على المستوى العام للفرق. وأشار السيد عزت حمزة الى ان الدوري اذا استمر على هذه الوتيرة فان فريقين هما اللذان سيتنافسان على قمة الدوري والبقية تتصارع على

قال عزت حمزة مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم سابقا، المدير الفني لفريق البقعة بعد توقف الدوري، ان الدوري بعد بدايته هذا العام لمدة اسبوعين بأنه روتين ممل ليس فيه جديد.. والبداية كانت ضعيفة وغياب الجمهور شكل ايضا ضعفا لهذه البداية فالبطاريات بدون جمهور قاتلة.. سواء لدى اللاعبين.. او لدى المدربين.. ولا بد ان يتغير في امر تسويق الدوري بحيث يحقق فقرة في الحضور الجماهيري، فقد شاهدنا ضعفا جماهيريا واضحا في اول اسبوعين، ما عدا مباراة الاهلي والوحدات.

كوبا اميركا.. البرازيليون يتباهون فخرا في اجواء لا باز

في لا باز في بوليفيا، كان المارد البرازيلي يزف بقيادة نجمه رونالدو ويحقق بطولة كوبا اميركا ويخرج بعد طول غياب وبعد فوزه على فريق بوليفيا في مقر داره وبذلك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. وامام ٤٥ ألف متفرج.



رونالدو

البرازيليون كانوا يتكهنون بكونهم بعد ان حققوا هذه البطولة خارج ارضهم، وقاروا على ارضهم لاعوام ١٩٩٦، ١٩٩٢، ١٩٨٩، ١٩٨٤، ١٩٨٠ البرازيليين قنوا عرضا جيدا امام جمهورهم المريض لكن الهجوم البرازيلي بقيادة رونالدو حطم حلمهم بالفوز.. وقره البرازيليين يتباهون فخرا في لا باز.

عن طريق كازاخستان: العراق يودع التصفيات الاولمبية

كان الترقب والقلق معا ما جس مباراة منتخب العراق وكازاخستان.. وكان الملايين من العراقيين وعشاق كرة ابناء وكان ما كان.. خرج المنتخب العراقي من التصفيات الاولمبية بعد خسارته امام منتخب كازاخستان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.



يخسر في بغداد امام كازاخستان بهدفين مقابل

يخسر في بغداد امام كازاخستان بهدفين مقابل

العاب القوى الاردنية في اليونان

يشارك الاردن في بطولة العالم لاعاب القوى التي ستقام في اثينا في اليونان خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ ايار القادم. ويرأس الوفد الاردني في هذه التظاهرة العالمية سعد حياصات اضافة الى لاعبة ندى قسور، واللاعب فخر الدين فؤاد.. ونأمل ان تكون هذه المشاركة ذات فائدة كبيرة تعود على لاعبيها، ويحققون من خلالها نتائج مرضية.

الوحدات في بطولة العرب الثامنة لابطال الكؤوس



يشارك فريق الوحدات بطل الدوري والكأس في بطولة الاندية العربية لابطال الكؤوس التي ستعقد في ضيافة النادي الاسماعيلي في مصر خلال الفترة من ١٥ - ٨/٢٥ الاتحاد العربي سيجري قرعة البطولة في الثلاثين من تموز، ويشارك في البطولة اندية

أولى بطولات الخماسي.. زرقاء

حقق الفيصلي اول بطولة رسمية في خماسي كرة القدم لتقامها الاتحاد الاردني لكرة القدم بالتعاون مع اتحاد الاعلام الرياضي. وتوج الدكتور قاسم ابوعين

تتميز بغنائها اللون البدوي

ديلا صعب: الاغاني الشبابية تتفاجت الصابون

الحديث - علاء بدیوی

٢٠ كيف كانت بدايتك
- البداية كانت من استوديو
الفن درست سنتين ٩٤، ٩٥ في
لبنان ثم تابعت مشواري الفني.

■ الفيديو
كليب ديكور
غنائي مزركش
■ الفت الانظار

بسم من المطرین کسان
تأثر کن؟
- تجوی کرم و دینا حداد.

ماذا بعد الارز؟
 - مبدئياً الى لبنان ثم هناك
 مشاريع اخرى.
 ثم تحصيل العمل مع
 اللتبيين؟
 - نعم ابل العمل معهم
 بشرط ان يكون هناك تعاون من
 خلاه يضمن الطرب حق.
 هل نعت على عمل فني
 سمع به اولم تقومي به احد
 الاز؟
 - بالعكس انا لم اتم عمل
 عمل ماضى انك تعلم
 لظهورا اكون قد درستها مرات
 عديدة مع اقر.
 ما هو جديد من الاتفاقي؟

- اغنية جديدة اسمها عشقت
عيونك من كلمات الشاعر
جريس مسعود والحنان الاستاذ
سميح.

■ النجومية لا
تأتي بضربة
حظ ■

ما السبب من تخلي
المطربين من لبنان
- طبيعة الناس في لبنان
يحبون الفن والحياة ومواهبهم

الجديدة فلها عشاقتها ووقتها
ومن طبيعتها انها تزول خلال
وقت قصير كفقاعات
الصابون.

- يوفّر للفنان ديكورا غناثيا
 جميلات ومزركشا.
 - امتنى ان اصل للشهرة
 والنجومية التي اطمح اليها
 وان اكسب حب الجمهور.
 - برأيت هل التسمية
 ضرية حقاً
 - الحظ يلعب دوراً مهماً

الرئيسي لنجاح الاغنية اللحن
الجميل والكلمات الراقية
المؤثرة.

وعبد الوهاب وما لي بآدم
 أعيش لحظاتي معهم واتكلم
 معهم
 خذ تحبين أفاء الألفاني
 القديمة
 - تم ادب اداء اغاني ام
 كلثوم سيرة الحب واسمه فاكر
 الذي من النظريات تغني
 في اختلاف
 - اغاني نجوى كرم وديانا
 حداد اضافة الى المغرب وائل
 كفوري
 - هن لي وايف ان حنى
 احضرة ان تليمن الشووة
 القصيرة والقصيرة اصوبة

والشعري ليكن مكنون قبولة عدم
التجسور.

- في رأيي ان يكون الفنان
مرتبطا بكل الاشياء من اللبس
والترسيع والمكياج بحيث يكتسب
مفهوما امام الجمهور فهذا
شيء اساسي ومهم.

ما هي الامانة التي نشتر
احلامك وقد شو مرجع في
تجارتك

- الشخصية القوية، الثقة
المتميزة والاطالة ويصرحة غير
موجودة الان لاتني مشغولة
بالفن.

ما هي مشاريعك خلال

وجيوك في الارن؟
- انا لم احس انني غريبة
ابدا ولتأس هذا قريبين الى
قلبي لانهم شعب رقيق جدا
والحب انك ذلك احب طبيعة
الارن الخضراء وكذلك احب
اثاره الجميلة.

[illegible][illegible]

أتاح لي مجالا واسعا لتعقيبي مع الوضع. أما الحزب الوان الفناء لقلب الفئان محمود سليم فيقول: الوان الجولي هو لأني أجد نفسي فيه وإن كنت كمن. فخلال انفي جميع الوان من استناتنا التي مضت لتليها ما يطلبه اصحابنا المضل من فئان حتى لو كنت ان انتهى

[illegible]

وعلمي ويتقهم ظروفي.
 ما هو شسركتوني نون
 مواجهة علي خضبة المسرك
 - عادي جدا لان صعود
 علي اكن وعصري ء ستين كما
 انتي افاك للناس فلا لخشام
 بل استعقم بروجدي بيضم.
 ولا كان ظسرك كمن
 المسرك الكفائي وعمره ء حفن
 لماذا كان تشرك في شتم
 الجموسه
 - بمسارحه لم يكن عندي
 الوقت الكافي للتفكير بين الفن
 والدراسه
 والظلمه
 اتا جدا الاغاني الطربيه
 لانني انا فيها اللحن الجويلي
 والكلمات الجيده. واما الاغاني

تَزِينُ نِي زَمَنِ الْخُضْصَانِ،
 تَضْفِئُ الْبَاقِيَاتِ تَرَى فِي يَ
 مَكَانِ تَيْسِينِ،
 - اجلس بجانب ام كلثوم
 وعبدالوهاب ويا ليل اقدر ان
 اعيش لحظاتي معهم واتكلم
 معهم،
 تَزِينُ نِي تَصْنَعُ اَدَاءَ الْاَضْرَافِ
 الْفَقِيْمَةِ،
 - تم احب اداء اغاني ام
 كلثوم سريع الحب واسمه اكلان.
 تَأْتِي نِي طُفُورَاتُ تَغْنِينِ
 نِي اَحْلَافِ،
 - اغاني نجوى كرم ويانا
 حداد اضافة الى المطرب وائل
 ككروي،
 تَزِينُ نِي اَيْدِي نِي خُنْسِ
 ضَرِيْعَةِ نِي تَيْسِينِ الْتَوْنُو
 التَّصْبِيْعَةِ وَالْمُتَعَبِرِ نَجْوَى
 الْخُضْصَانِ،

والشعري لكي تكون قبولة اسم
القبيلين

- في رأيي ان يكون الفنان
مرتبطا بكل الانشاء من اللبس
والترسية والمكياج بحيث يكون
مهيضوا امام الجمهور بهذا
شبه اساسي ومهم.

في رأيي من صفات فناني
احلاصك انهم ذوو مخرج- فن
حياتيين

- الشخصية القوية، الذقة
والتميز والاطالة وبصرلة غير
موجود الآن لانني مشغولة
بالفن

في رأيي مشاعرك خلال

وجوبك في الزمان
 - انا لم احسن انني غريبة
 ابدا - ولتاسف منا قريبين الى
 قلبي لانهم شعب رقيق جدا
 ويجب الفخ كذلك اكل طبيعة
 الارلين الخضراء وكذلك احب
 آثاره الجميلة.
 سادات تشرنوبل:


وظايع الوطنام الحديثة


اذا كنت عبيد لله الفصل في عالم بطاقات الامتحان
 نعم والله اوسع نسلنا من البطاقات التي نلناها
 في اوقاتنا
 اهل الوطن اهل الوطن اهل الوطن
 اهل الوطن اهل الوطن اهل الوطن

لا صحتنا : نوي وقرائن نظارسة
 القومسية - خلف بنك الاسكان - هاتف : ٧١٤٦٢

[illegible]

أنفواج إلى سلاسله وتلفزيون

تم يوم الجمعة الماضي حفل ختوية
السيد / رائد شكري سلاسل
على الانسة / رولا يرمم تافيش
حضره لقيف من الاصطفاء والاقرباء
واسرة شركة T.N.T
التي شاركت بالحفل
نغني بالذ وولا وعقبال الفرحة الكبرى



فرقة البنفسج الموسيقية

Banafsej Band

بقيادة خالد مسلمان
والمطرب محمود سليم

قرب اصيل

ليلة فرحكم
جميلة وتكون
اجمل مع فرقة
البنفسج

باند متميز

هاتف : ٨٣٨٤٣١ / ٩٦٦٥٠٩٩ / خلوي ٠٧٩ / ٤١٦٨٣ - خالد مسلمان

صاله الريشيا

للحفلات والافراح والمنحازر
و حفيد عبد الله

ماركا الجنوبية - شارع الفريسيه - هاتف : ٨٩٦.٥٩
ممثل : ٨٩٦.٦٠ صوب ٤٢٥٧٣ عمان - ١١١٤ الاربن

حق احلامك مع لغة امستقيل

الحالمة لغة الكمبيوتر

التدريب التجميعي
Digital
TECHNICAL

♦ دورات انترنت ♦ دورات تصميم هندسي
♦ دورات صيانة ♦ دورات تصميم مطبوعات
طباعة مكشطات وملونة اذخال صور
عمارة النور ، العنيلي ، ٩١-١٤٧ عمان ١١١٩١ الاربن
هاتف : ٦٦٦٤٧٠ - ٦٦٦٤٧٧ فاكس : ٦٦٦٤٧٠

مرکز عمان للتصوير و المونتاج

بإدارة المصور

محمد زبون

تصوير الحفلات - فيديو وكسر وفوتوغراف
قسم خاص للمحبيات

JALALIY CENTER WASFI AL-TAL ST. AMMAN TEL: 5524762 P.O.BOX 922530

صاله اسيا الافراح

بالاستر جلال

شارع النهضة - مهدي الشنا - فوق شركة مونداد
تلغون : ٦٦٦٤١٠ عمان - الاربن

مغز و ثقافت اسلامی
ثالث - غرف نوم - صالونات - وعلى اجود الانواع
بمدينيہ مان ديہا پميس
مان - شارع الجملة - طريق صويلح - هاتف : ٨٤٠٠٠ - ص.ب. ٧٧٨
خزنة ليل الى السلام

لاحياء التراث الشعبي العسقي
زفة شامية - لعبة سيف و دري - معمار
للحج والايستسار - الزخرف - شارع الملك فيصل
تلفون مكتب : ٩٨٢٤٠١ - ٩٨٤٠٠٢ - ابو مندوح
عمان - مكتب الشمسياني - تلفون : ٧٠٣٧٧٧
بلال خزنة كاتبي

هيكز امن الكسمل

